

١٨٥

٣٤٥

٢٢٥

٢٤٥

(٩٨٥)

عند ربح المال من غير ما هو عليه الكيفية والمكانة
 حلاله ومكافئته ما ذكره الله تعالى في كتابه العزيز
 من العبد الفقير المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب
 بالفضل بعد نزع الدعوة والحق على كل من كان له
 ولو كان في غير ذلك الموضع المذنب المذنب

إذا لم يكن له شيء من ذلك

فحينئذ له الخمس والثلث والربع

والثلث والثلث والثلث والثلث

لستع بدو ثلثي وثلثي وثلثي

والثلث والثلث والثلث والثلث

أما الثلث والثلث والثلث والثلث

والثلث والثلث والثلث والثلث

والثلث والثلث والثلث والثلث

والثلث والثلث والثلث والثلث

والثلث والثلث والثلث والثلث

والثلث والثلث والثلث والثلث

والثلث والثلث والثلث والثلث

والثلث والثلث والثلث والثلث

Copyright © King Saud University

والثلث والثلث والثلث والثلث

والثلث والثلث والثلث والثلث

Handwritten text in Arabic script, likely a library or collection label, featuring a large 'X' mark.

٤١٥ | أَوْضَحَ الْمَسَالِكَ إِلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ تَأَلَّفَ ابْنُ هِشَامٍ،
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ - ٧٦١ هـ. بِحُفْظِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ
لِقَمَانِ سَنَةِ ١١٢٧ هـ.

١٥٤ ق ١٧ س ٢٢x١٧ سم

٧١٢٠ نسخة رُسْتُ ، أَوَّلُهَا مُسْتَكْمَلٌ بِحُفْظِ مَشَايِرِ وَرُقٍ
مُخْتَلَفٍ ، خُطُّهَا مُشْرِبِي مَشْكُولٍ ، طُبِعَ مُحَقَّقًا سَنَةِ ١٩٦٧ م.

٣١١٤٦٧ | الثَّانِيَةُ (الذَّخِيرَةُ) ٦١: مَعْجَمُ الْمُطْبُوعَاتِ ١: ٢٧٤
١ - النِّصْرُ ، اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ١ - المَرْوَلُفُ بِعَدِّ النَّاسِخِ
ج - تَارِيخُ النِّصْرِ د - التَّوَضُّعُ

اللهم صل على محمد وآل محمد
وعلى اله وجميع المسلمين

انواع الاسم والفعال والحرف ومعرفة كونه اسم جنس جمعي انه يجعل على جملة واذا جعل
لفظه تامة لثباته في كل زمان ومكان لا يعلو الواحد وتغييره في وقت واحد
وتنفيته وقد تغير بماء كذا لا في تغيير الكلام في شدة الاداء وانما يتلك من كمنين وجملا هو من
مرن اقل الجمع فلا توارى في اللفظ عموما وخصوصا من وجه في الكلام اعم من جهة المعنى
لا تعلق على التثنية والتثنية لا يعلق على التثنية كما في كمنين
فمعرفة فاعل اسم كمال لوجود الجارية في الكلام لوجود التثنية بل الاربعة وفاعل زينة

كلام لا كمال ورافع زينة بل العكس والفعول عبارة عن اللفظ الدال على معنى وهو اسم
من الكلام والكلمة والكلمة عموما مطلقا لا يعمو ما من وجه وتطلق الكلمة لغة
ويراد بها الكلام نحو كلام الله كلمة هو فاعله في ذلك كثير لا قليل **فصل**

يتبين الاسم عن الفعل والحرف بجملة علامات احدها هو الجبر وليس التثنية في دخول حروف
الجبر لان فاعله خارج اللفظ علم ليس بالاسم نحو عرفت مران فمما بالمراد به التثنية
لانه يثبت على ما الجبر سواء كان في ذلك العامل جوارا ام لظافة ام تعبية وقد اجتمع في
الاسم لغة ولا تامة التثنية وهو نون ساكنة تنحى الاخر ايضا لا خطا في غير تربية يخرج في
المسكون النون في نحو ضيق المصلي وعطف للمزحش وفي غير الاخر النون في نحو
انكسر ومنكسر وفي لا خطا النون اللاحقة في الاخر الفول في مستكة وفي قوله في غير
نوك في نون نحو لتصبعا وتضرب في قوم وتضرب في يدهند وانواع التثنية اربعة

الاسماء

اللهم صل على محمد وآل محمد
وعلى اله وجميع المسلمين

احد ما تنوير التثنية كزيد ورجل وجملة الدلالة على خفي الاسم وتضمنه في باب
الاسمية بكونه لم يشبه الحرف فيمنع ولا يفعل فيضع من الصرف **والثاني** تنوير التثنية
وهو اللاحق لبعض المميزات للدلالة على التثنية تقول مسيرون اذا راى انك
تخلص معينا اسمك الذي وايم اذا استنزلت في الحديقة من حيا معير وان
اروت تخلص اسمك مسيرون او امتنزل في حيا معير **والثالث**
تنوير المضافة وهو اللاحق لغو مسلمات جعلوا في مقابلته النون في جمع المذكر
الاسم **الرابع** تنوير التثنية وهو اللاحق لنحو جوار وغواش وعوضا عن الياء ولا في
في نحو يومين بجر المومنون بنصر الله عوضا عن الياء ان تضاد الياء وهذا
الانواع الاربعة المختصة بالاسم وزاد جملة تنوير التثنية وهو اللاحق للفواعل
الطرفة اربعة اخرها حروف مد كقول

أفيل الله غدا أو العتبات في وقول ان اضعف لفضل صابرين
والاصل العتبات او صابرين في التثنية لا مراد في ذلك لترك التثنية وزاد
بعضهم التنوين الفاعل وهو اللاحق للفعول في الفيدة زيادة على النون ومن ثم
سمي غاليا كقول **قالت بقات العيم ياملف واثر في خاة في غير مقيد فالت واثر في**

اللهم ما على شيئا
محمدا وآله وصحبه
وسلم

والحق انهما نوعان من تاج الوصف كمال زيدان فغيره الوصف والوقوف
وليست من انواع التنوين لشبوتها مع الالف الحرف والبطون والخط والوقوف
ولما جاء بهما في الوصل وعلى هذا فلا يربط ان علمه الملقب به الاسم يعرف بالتنوين الالف
جهته انه يسميها تنوينها بل باعتبار ما في نفسه لا مرفوعا للثانيته النداء وليس
النداء به ما قول حرف النداء لا يرفعه تنوينه خارج اللفظ على غير الاسم نحو بلينا فمر
الاية الجمع واذا فركه في التمام بل المراد كون الكلمة مناداة نحو بلينا بلجل
بما كثر في التراكيب في الالموصولة كالغير مروي فاعلم جازما في الموصولة فيقصد من علمه الظاهر
يدك قوله **ما انت يا حكيم انشتر مخرق منبه ولا الاصيل ولا في القار والنجدة**
الحكم منته الاسم اليم وهو ان تنب اليم ما تحصل به الجاهلية والاك كما
في تلك وقت واذا في قوله انما موصوف **يخجل** اللفظ بل يرجع علامان
ما يشاء **يخجل** الخ **انما** الخاء الجاء على متكلم ان كان كذا او مخاطبا فغويار **انما** الخاء
مواكف الخ **انما** الخاء الساكنة كذا مكنى وحشا جاملا **يختر** كنه **يختر** بيا اسم كذا **يختر**
وبها فينزل العلم مقبر على ما كان بحرفية ليس وعمر وما لعلمته **الثنائية**
مرويا **يخجل** الخ **انما** الخ زعم اسمية **رحم** ويختر **الثنائية** يراء **يخجل** كقوله وبهذه

رحم

اللهم ما على شيئا
محمدا وآله وصحبه
وسلم

رحمك فلا ان هات **انما** اسم **يخجل** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ
ليختر وليكونا **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ
يخجل الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ
بهذه **الثنائية** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ
كها تقول هل زيد اخوك وهل تقوم ومنها ما يختص بالالف **يخجل** الخ
نحو في الارض اجينا وفي السماء زفكم ومنها ما يختص بالالف **يخجل** الخ
فولم يلد ولم يولد **يخجل** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ
يخجل ان يلزم غول يفهم ولم يشتم والاصح فيه فتح التفسير لضمها والاصح في المرافقة
بكسر التميم لا فتحها وانما اسم مضاف علمه لانه للاسم وله في العرب والاشقي
التقديم علمه في مخرجه ومنتحدث كانه علم معنى **يخجل** الخ **انما** الخ **انما** الخ
انومع واتخذ **الثنائية** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ
الساكنة كنعن وبسر وبسر وعمر ومنى ذلك كانه علم معنى **يخجل** الخ
الثنائية **يخجل** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ **انما** الخ
ان يفل نون التنوين مع دلالة على الامر فمرفوع من قبلنا كلمة النون ولم نعد على

اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

الامر جهي بعد مضارع غير مبني وليكون اوا حلتا علم امر ولم تقبل التثنية فهم اسم
كذلك وداري بمعنى انزل واحرك وهذا اول من التثنية او حمله لان اسميته لم يعلو
مما تقدم لانهما بغير التثنية

فصل في شرح المصباح والقشيب

مر واهم منه **الاسم** ضربان معرب وهو الاسم المنكسر ومثله الجرح وبسمي غير
منكسر وانما يبنى الاسم اذا اشبه الحرف شبهه فغيره يبنى منه **انواع** القشيب ثلاثة
مر كالقشيب المعروف وضعه وضابطه ان يكون الاسم على حرف او حرفين فالاول كانه فمث
جانه اشبهت بالحرف والاسم واولا الحذف وجايم **والثاني** كانه من فم فانه اشبهت
بفم واولا الحرف فحرف واخضع القشيب بكونه عارضا جازا لصلتهما بالجر والجره وانما

مر والمعروف في قولهم **والثاني** القشيب المعنوي وضابطه ان يتغير الاسم معناه بحرف واحد وضع
لذلك المعنوي حرف لا اول كمن جانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت
بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت
بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت
بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت

للملاحظة

اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

للملاحظة انك هي من خصائص الاسماء واشياء غرضها جانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت
وهذا المعنى لم يقع له العرب حرفا واكثر من المعاني التي مر فيها من الحروف لان كل خطاب تزد
والثنية وهذا معنيها للبناء لتضمنها المعنى الحرف الذي كان يستحق الوضع وانما عر
هذان وهما تارة مع تضمنها المعنى الاشتراقي لضعف القشيب بما عارضه من مجيئه على

صورة المتن والتثنية من خصائص الاسماء **الثالث** القشيب الامتناعي وضابطه ان
يلزم الاسم صيغة من الحروف كان ينوب عن اليعول ولا يدخل عليه علم لا في شرحه
وكانه يقتضيه نظر امولا الجملة **فالاول** كهيئات وصم واول جانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت
واستك والتجمع ولا يصح ان يدخل عليه فم من اليعول فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت
ليت واهل مثلا لا تروى لانهما لا يبان عرا تمني وانرجع ولا يدخل عليه فم فانه اشبهت
واختز به لتجاء التثنية من المصدر المنكسر عر فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت
عر ضرب ومع هذا معجب وذلك لان دخل عليه اليعول فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت
ضرب زيد وكرهنا ضرب عمر وعجبت من ضرب **والثاني** كانه واذا اوجبت والموصولات مر واثباتها
الاتفاق تروى انك تقول جيتك انا فلا ينتم معني انك تقول جراء زيد ونحوه وكذلك
اللفظ واختز به لاصالة نحو هذا يوم يتبع المدفون فم فانه اشبهت بالحرف فم فانه اشبهت

والله صلي عليه وسلم
وعلى آله وصحبه وسلم

وهي واحدة في سبعة ابواب **الباب الاول** باب الاسماء الستة جلانها تربع بلوالو
وتنصب بلالاف وتجر بلالاف وصرى بمعنى صاحب والجمع انما ارفقت الميم والاب
والاخ والحم والهر ويشترط في غير ذوات تكون مضاجعة لا مجردة جلان اوردت
اعربت بلحر كانت غفوة لان له ابدا وبنات الاخ جلماف **قوله**

ب **خالف من صام غير ختم وبل** **مفيدة ختم ما عفا رافرا** ب

جشاد والاضافة منونة اليه خيل شملها وجاهها ويشترط في الاضافة ان تكون لغير
البناء جلان كانت بلالاف اعربت بلحر كانت المفردة لغروا في هرون لا ملك الانثى
واي ودم ملازمة للاضافة لغير اليل لا حاجة لا اشتراط في ذلك فيهما وان كانت ذو
موصولة لزم منها الواو وقد تعرب بلحرود كقولهم

ب **قلا اكرام مؤسرون اتيهم في** **فحسبهم في عندهم ما اكرام** ب

واي لم تجار والميم اليم اعرب بلحر كانت **قفل** والاصح في الهمز النفس ايجد اللام
ويعرب بلحر كانت ومنه الحديث من تعز جزاء الجاهلية جاعضه ولا تنقل ويجوز النفس
بمعنى الاب والاخ والحم ومنه ف **قوله**

ب **يا ايها القتيبي عذرا اكرم** ب **ومرثداية ابيه قفا اكرم** ب

وفول

جلان مع ثبوتهم وانهم قفا
وجزة فسر انهم الله عده
بسر

بواليم حيث الميم منه
باف

بشرط في الاعراب
ان يفتقر الى الاء

مع انهم في الاعراب
احسن

بواجاب وتاليه
يندر

والله صلي عليه وسلم
وعلى آله وصحبه وسلم

وفول بعضهم في التشبيها بابا واخا وفصهر اولهم نفسهم كقوله ب
ب **اقلها وابلها** ب **فقد بلغها في القبيح فلا تبقا** ب

وفول بعضهم من اولها لا بطل وفولهم للمراة حمالة **الباب الثاني** باب الفتن وهو
وضع لاثير واغنى عن المتعذر كغيره كالتزيان والفتان جلان يربع بلالاف ويجري وينصب
بلالاف المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها وحملوا عليه اربعة اعراف لاثير واثير مطلقا
وكلاوكتا مضاعف للمضمر جلان اضيف اليه المضمر لزم منها الالف **الباب الثالث**
باب جمع النكر للمسلم كالزبدون والمسلمون جلان يربع بلالاف ويجري وينصب
بلالاف المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها ويشترط في كل ما جمع هذا الجمع ثلاثه فشره
أحد الخلو من نداء التانيث فلا يجمع غول صلي وعلامة **الثاني** ان يكون النكر لا يجمع غوزيب
وحا **الثالث** ان يكون لعا فل لا يجمع غول في علم القلب وسابى صفة لبرم ثم يشترط
ان يكون لقا علم غير مرتب ترتيبا اسناديا ولا مزجيا فلا يجمع غوزيب غول ومحمد في
واما صفة تفل النساء او تذا علم التبع فيل غوزيب ومغذب واجفل لا يجمع غوزيب
وسكران ومبور واحمر **قفل** وحملوا على هذا الجمع اربعة انواع **أحد** اسماء
جموع وهي اولوا وعالمون وعشرون وبلالاف الي التسعين **الثاني** جموع تكسير

ب **قلا اكرام مؤسرون اتيهم في** **فحسبهم في عندهم ما اكرام** ب

ب **يا ايها القتيبي عذرا اكرم** ب **ومرثداية ابيه قفا اكرم** ب

ب **قلا اكرام مؤسرون اتيهم في** **فحسبهم في عندهم ما اكرام** ب

ب **قلا اكرام مؤسرون اتيهم في** **فحسبهم في عندهم ما اكرام** ب

بوالالف اربع الفتن وطلا الخ

بواربع جواو وبلالاف

وبعشرون وبلالاف

وهي نون واحزون وارمون ومثون ويليه فان هذا الجمع مضرد في ثلاثا لا تحدث
لام وعوض عنها اهاء السائيت ولم يفسر غير عفت وعصير وعزل وعزيت وثبة وثين
قال الله تعالى كمل ليشتم في الارض عدد سنير الذين جعلوا الفراع عصبير على اليمير وعي
الشمس والعرين ولا يجوز ذلك في غير قوله لعدم الحذف ولا في غير عدة وزنة لا المحذوف
البناء ولا في غير بيت ودم وشخارون واخون ولا في غير اسم واختا وبتا لا العوض
غير البناء ومثد بنون ولا في غير مثالا وفيه لا تنهمل كسر على مثاله وشجالة والظالين
جمع تكليم لم تستوف الشروك كاهلون ورايلون لان اهلا ورايلا ليسا علميين
ولا مشيرين ولا رايا لغير عاقل والاربع ما يسمى به مر هذا الجمع وما الخ به كعليين
وزيدون مصممين ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى عصبير في لزوم الياء والاعراب بالحقايق
علم النون منونة كقوله
في قوله ليتك ليتك كالتجوني واعترتني المصنوع بالناصريين
ودون هذا ان تلزمه القوا وفتح النون كقوله
ولما بالماضون اذ اكل القمل الخ جمعا
وبعضهم يجر بين وبينه سنير مجرى عصبير قال **علا شوق** بعد جاز منية

وكان

في قوله لانا عصبير على في ابا جبر ونحوه مشوق
وبعضهم يفسر هذه الالف في جمع المذكر السالم وكل ما حمل عليه ونحوه عليه اقول
وقال كيد عاين ومجني فيا منية في العيسر في حيا وميضا من قول
وبعضهم يفسر هذه الالف في جمع المذكر السالم وكل ما حمل عليه ونحوه عليه اقول
في رب حير عن تميمي طلال في بلا يراون طار من الطراب في
وقوله وما يدرى المشعر في وقد جاوزت لعمري في
فصل نون المشنوم ما حمل عليه منسورة ونحوها بعد الياء لغة كقوله
على اعمق شير مشقت عفيفية في بقا من اللفحة ونحوه في
وقيل لا يكثر ياء كقوله لغير منها الجيدة والقيظة في ونحوه من شجالة في
وقيل البيت مصنوع ونون الجمع وما حمل عليه منسورة وكسر ما جاز في الشعر بعد الياء
كقوله عرفت بمعقرويت ابي في وانكرنا زعانيف اعرير في
وقوله وقد جاوزت هذا الازعير في الباب الرابع
الجمع ياء وتاء من غير حركات ومملعات جازية في التمسك في نحو خلق
الله السموات والارض وربما نصب بالفتحة اركان محذوف اللام كسمعت لغائهم
جلان كلانت الساء اصلية كاليات واموات او الالف اصلية كفضلة وغزاة

قف
مثلا حير فغيره
هذا الباب وهو مشوق

من نون الجمع وما حمل عليه

ومما يراه واد خديها

فَقَالَ اللَّهُ مَا أَزَلَّكَ خَلْقُ نَارٍ فَقَالَ حَسْبَانِي فِي السَّعَةِ
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا أَزَلَّكَ خَلْقُ نَارٍ فَقَالَ حَسْبَانِي فِي السَّعَةِ
 وَتَسْمِيَةُ الْمَلَائِكَةِ بِأَنْفُسِهِمْ أَنَّ اللَّهَ يَجِبُ تَأْخِيرُهَا عَنْ الْخَلْقِ خَلْقُهَا عَنْ الْمَلَائِكَةِ
 أَنْفُسُهَا وَأَنْفُسُهَا وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا خَلْقُهَا وَاللَّفْظُ وَمَقَالَتُهُمْ مَضَاهِي كَمَا أَنَّ اللَّهَ زِيَادُ الْقَائِدِ
 أَوْ كَمَا أَنَّ اللَّهَ مَعَهُ دَأْوُ الثَّانِي مَضَاهِي كَمَا أَنَّ اللَّهَ زِيَادُ الْقَائِدِ
 كَمَا أَنَّ اللَّهَ مَعَهُ دَأْوُ الثَّانِي مَضَاهِي كَمَا أَنَّ اللَّهَ زِيَادُ الْقَائِدِ
 لِلْمَلَكِ الْمَحْزُونِ أَوْ تَحْصِيهِ مَقْعُودًا بِعِلَّةٍ مَحْزُونَةٍ وَأَنَّ اللَّهَ مَعَهُ دَأْوُ الثَّانِي
 جَزَاءُ ذَلِكَ وَهِيَ دَأْوُ الثَّانِي مَضَاهِي كَمَا أَنَّ اللَّهَ زِيَادُ الْقَائِدِ
 هَذَا الْوَقْفُ وَهُوَ الْفَتْحُ وَقَوْلُهُمْ هَذَا جَمْعُ عَيْنَيْنِ **فَقَالَ**
 وَالْعِلْمُ الْجَنَّتِيُّ أَنْتُمْ بَعِيرٌ مَسْلُومٌ بِغَيْرِ نَيْتٍ تَقْبِضُ فِي هَذِهِ الْجَنَّةِ وَالْمَحْفُورِ
 تَقُولُ السَّامِعُ أَخْبَارُهَا تَقَالِيَةً فَيَكُونُ بِغَيْرِ نَيْتٍ فَوَلَدَ السَّامِعُ أَخْبَارُهَا تَقَالِيَةً
 هَذَا جَمْعُ الْخَشَرِ وَتَقُولُ السَّامِعُ أَخْبَارُهَا تَقَالِيَةً فَيَكُونُ بِغَيْرِ نَيْتٍ فَوَلَدَ السَّامِعُ أَخْبَارُهَا تَقَالِيَةً
 وَالْأَخْبَارُ هَذَا الْقَرْيَةُ الْمَحْفُورَةُ هَذَا الْعِلْمُ الْقَبِيحُ هَذَا الشَّيْءُ مَرْجِيءٌ لِأَخْبَارِهَا
 اللَّعْنَةُ جَاءَتْ بِمَنْعٍ مِنَ الْأَخْبَارِ مِنَ الْأَخْبَارِ وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَالْأَخْبَارُ هِيَ الْأَخْبَارُ
 وَالْأَخْبَارُ هِيَ الْأَخْبَارُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ
 مَعَهُ كَمَا تَقُولُ الْمَثَلُ وَالْمَثَلُ هِيَ الْمَثَلُ وَهِيَ الْمَثَلُ وَهِيَ الْمَثَلُ وَهِيَ الْمَثَلُ
 بِهَا وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ

١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧

أَقْرَبُهَا وَهِيَ الْغَالِبَةُ أَعْيَارُهَا تَقُولُ كَالسَّامِعِ وَالْمَحْفُورِ وَالْمَحْفُورِ
 لَهَا وَهِيَ جَعْدَةُ الْمَيْزِ وَأَنَّ عَيْنَهَا لِلْعَيْنِ **الثَّانِي** أَعْيَارُهَا تَقُولُ كَالسَّامِعِ
 تَقُولُ الْمَحْفُورِ وَالْعَيْنِ وَالنَّسَبُ وَأَنَّ الْمَحْفُورِ وَالْعَيْنِ وَالنَّسَبُ وَالْعَيْنِ وَالنَّسَبُ
 أَمْرٌ مَعْنُوهُ كَسْمَاةٍ لِلشَّيْءِ وَكَيْسَارُ لِلْعَيْنِ وَكَيْسَارُ لِلْعَيْنِ وَكَيْسَارُ لِلْعَيْنِ
 لِلْعَيْنِ وَبِهَا لِلْعَيْنِ **هَذَا بَابُ** **الْأَسْمَاءِ وَالْأَسْمَاءِ**
 الْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ
 قُلُوبُهَا الْمَشَارِقُ وَالْمَشَارِقُ وَالْمَشَارِقُ وَالْمَشَارِقُ وَالْمَشَارِقُ وَالْمَشَارِقُ
 خِلَافُهَا وَهِيَ وَهِيَ بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ
 جَرَادُهَا وَهِيَ وَهِيَ بِالْأَسْمَاءِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ
 مَقْصُورٌ عَنْ تَقْيِيمِهَا وَهِيَ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ
مَنْزِلَةُ اللَّوَا وَالْعَيْنِ تَقُولُ أُولَئِكَ **فَقَالَ**
 الْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ
 الْغَالِبَةُ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَنَّ السَّامِعَ أَخْبَارُهَا تَقَالِيَةً كَمَا أَنَّ اللَّهَ زِيَادُ الْقَائِدِ
 بِالْعَيْنِ مَرْجِيءٌ وَمِنْهَا سَبْقُهُ هَذَا الْقَبِيحُ وَهِيَ الْأَخْبَارُ وَالْأَخْبَارُ
فَقَالَ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ
 هَذَا هَذَا وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ
 أَوْ هَذَا أَوْ هَذَا وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ وَالْمَشَارِقِ

والتبريد في القلوب والرياح
والنار في الجوف والشمس في
السموات والارض في الارض

الحمد لله الذي جعل القرآن
العزيز والجليل
الذي لا يغير ولا يزول
والذي لا يخبث ولا يفسد
والذي لا يهلك ولا يدمر
والذي لا يظلم ولا يظلم
والذي لا يظلم ولا يظلم

نقل الإجماع ما ليس له
غلق الإجماع ما ليس له
أحمد بن محمد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وحمده

الضاح
مجمع
نور
الضاح
مجمع
نور

[illegible]

وهو يزيد بن العباس الحميري

الاستدلال بالانوار والامساك عن القويمين لضعفهما
 والاعتماد على الغير الغرض من هذا هو ان
 يخرج ما على العقل من غير ما على البصر وما على البصر من غير ما على العقل
 والاعتماد على الغير الغرض من هذا هو ان
 اشارة الرب في شجاعة واما مشقة تحمل صغير فخور في قلبه ظاهر في الظاهر
 فخور في قلبه ابو وسير القيس الخجل افاخره الوصف على غير من حوله مسواة
 البصر فخور غلام زبير صار به هو اذا كانت الاشارة العقل الى ان يلين فخور غلام
 صار به هو العيون انما يلين فخور به لان البصر نشق ان يخور **قوله**
قوله في الخبر بانوارهم في كنفه لا غملا في كنفهم
 والجملة اما بغیر البصر او بالاحتياج الى الراجح فهو هو له امر اذا انظر
 هو ضمير البصر فخور بما ذا هي شافعة انجاز البصر فخورا ومنه نكبة الله
 حسي المراد بالنكبو المنكوبين **وا** اما غير فكاية من امرها انما على بعض
 البصر البصر فخور فخور له **و** ذلك بان تشتمل على النجى معناه هو اما ضمير فخور
 فخور في قلبه ابو او مقدر فخور البصر فخور به رجب انما **و** فخور عامر وعمل
 وعدة الله المستحق ابو وعدة او اشارة اليه فخور وليس التقوى لك فخورا
 فخور لك مبتدئا نيلانا بقا للبصر **ف** **ال** لا فخور او فخور فخور البصر
 يستحقون الغلاب حياية او عمل البصر بالضمية ومفاد فخور الحافطة او على

[illegible][illegible]

وقوله الناس مجزون باعمالهم ارفيعا من غير وارثا فشر اذ اراد
 عملهم غير المجزوم غير مجزوم وارثا غير غير التغير اركان عليهم غير
 مجزوم غير اذ لم يرضها ورفضها وادارها واثاء اضعفها
 خبر ان مقبولها ومثلها التمس ولو كانتا من غير وقوله
 ايا من الرقة وتفي ولو ملكا جوده **فانها السهل والميل**
 وتقول انما طاقا ولو تم اوجوز بسبوت الربيع بتغير ولو يكون عنونا ثم
 وقول الخوف المتكبر بكون اذ ولو كقول من لم يشر اياها فتره بسبوت
 من له ان كانت شوا الثاني ان خوف مع خبرها وبغير اضعف وهو ضعيف ومثل
 ضعف ولو تم وارث غير به الوجهين **الثالث** ان خوف وحدها
 وعشرون كغير ان المصروف به مثل اثاره مكلفا انكلفت اقله انكلفت
 لا كثر مكلفا ثم في ذلك اللام وما يعبرها على انكلفت للاختلاف في مودة
 اللام للاختلاف ثم خوفه كل ان لو كان بابطال الضمير ثم زيرت ما التقوى
 ثم اخذت ان يكون في الميع للتقوى ونحوه فيقول منقول الجار اذ انهم من اللام
 وعليه قوله ايا من الرقة امانات **وانقر فان قومي له تاكلم الضمير**
 ان ان كان اذ انقر فمخرجه منقول الجار وفل بدونها **قوله**
انقر قومي والجماعة كالي لير الرقالة ان يميل مكي قال
 بسبوت اذ اراد زمان كل قومي والاي ابع ان خوف مع مموليها وذلك

وحسن ان يغير من هذا الرقبة

بعد ان في قوله اقل هذا اما ان ارثا لا يفعل غيرهم **قوله** لا يرضى
 ومنه ان من مضار عكسها غير مضار وادارة بشرى كونه مجزوما بالتشديد
 غير منقول بضم نيب ولا بسا غير مجزوم انك بغيره منقول منقول الدار
 وتقول انما التغير لا انقله الجزم وفرو وتغير من رقة فوطا صليح لا رقة
 مجزوم الشرح وتقول ان رقة بلر تسلط عليه لا يخاله بالضمير وتغير من غير الله
 ليغير لهم لا يخاله بالاساير وخالفه في هذا يورثوا ابا ان الخوف تشكلا في
قوله قال انك الترات انقر وتسلمه غير انقر **الزنا جنة صيغ**
 وعلة الجماعة على القرو **قوله** قلت يا نبي **والاستكبر**
استن ان كان يورث اقل **ضامي ملوك وان**
 المملات عمل الغير تشيها بها انما ما با عملها الخبار بكون وبقية جاء
 انقر قال الله تعالى ما من من اياها من اياها **قوله** اياها اربعة
 مشرو **اقرها** لا يقرها اربعة بار الزايد **قوله**
بني عرانة ما اشر دهب ولا صريف واشر اشر حرف
 ما تاروا اية بغيره **قوله** ما من من اياها من اياها **قوله** اياها اربعة
 لما لا زائدة **الثالث** ان يقرها خبرها لا يقرها الى وجب الربيع وما اشرنا
 اياها اربعة وما علة **قوله** ما من من اياها من اياها **قوله** اياها اربعة
 باهله **قوله** ما من من اياها من اياها **قوله** اياها اربعة

ولا

لنوع الرجل العتيق ان يفرغ من العمل الجماعه فلا ينجح واجاز العنصر ان يفرغ العنة
 نيل لشبه الملاحة المعروف بقة بالمضارع لغز في جانب من العمل ويشير هو ان ذلك
 مخصوصا بغير اللان العتيق الا انما خلافا لما هو في التمشيع وانما يجوز ان يفرغ
 لفرغ بعد الغرة ان العتيق والعوتق على منعها ان يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 ان لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 يشترط ان لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 لغز اضار في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 عن اضار في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 انما هو المخرجه من قوله لغز او عن معوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 العطر في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
قل في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 عن العمل او تصغيره في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 كما انما يضافون الى الترتيب في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
ما يفي في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 واما الصلوة روي بهما قوله **قَالَ اَلَيْسَ هَذَا الْفُلُ لَنَا اَلَيْسَ**
عَلَيْنَا وَنَصِيفُ فِقْه وروى في عمله انما هو في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل

اصل
 ما يفي في قوله
 ٥٥٥
 ٥٥٥

يعكف على الشكاه في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
المجوز والمخرجه في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 ذكر المخرجه في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
وما يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 والمخرجه في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 المخرجه في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 والمخرجه في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 الكسايه في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل
 في قوله فموازيه في العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل او لا يفرغ من العمل

المخرجه في قوله
 على صيغة محمد

[illegible]

اَوْ جَعَلَهُ دَرْجَعَةً مَا كَانَ يَلْجِزُ فَرَضَهُ فَمِنْ حَيْثُ مَشَى حَتَّى امْتَلَأَ رُجُوعُهُ مِثْقَالَ
 قَرَارٍ وَهِيَ صِغَةُ تَانِيَةٍ وَفَرْجُهَا الْفَتْحَةُ مِثْقَالُ عَلَى الْجَمْعِ مِثْقَالُ اَوَّلِيَّاءِ اَللّٰهُ اَعْلَمُ
 بِصِحِّهِ لَا يَنْبَغُ لِأَيِّ صَاحِبٍ مَصْرُوعًا عَنْهُمْ وَعَرَضِيَّةٌ وَتَخْصِيصِيَّةٌ بِحَقِّ ظَرْفٍ مَا
 اَلْبَعِيَّةُ مِثْقَالُهَا تَنْبَغُ لِرَأْفَعِ اَللّٰهِ اَلْحَمْدُ لَا تَقْتُلُونَ وَمَا تَقْتُلُونَ اَلْعِيَالُ هُمْ مَسْلُوكَةٌ
 اِذَا جَاءَهُمُ الْحَرْبُ وَجَبَ ذِكْرُهُمْ فَوَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ اَللّٰهِ عَنَّا وَهُمْ اِذَا غُلِبَتْ هِمَّةُ خَيْرٍ
 مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِمْ اَلْأَمْرُ اَلْأَجْزَلُ وَلِيُفْزِمَهُمُ التَّيْسِيثُونَ **وَالْعَائِقُونَ قَرَارٌ**
الْأَفْعَالُ الدَّخَالَةُ بِعَرَاشَتِهَا فَالْأَفْعَالُ عَلَى التَّشْدِيدِ
وَالْفِعْلُ فِيهَا مَبْدُوعٌ لَيْسَ أَفْعَالُ هِزْءٍ اِلَيْهَا نَوْعَانِ
أَحَرُّمَا اَعْبَالُ اَلْفُتُوبِ وَاسْمُ اَفْعَالِ اَلْهَذَا اَلَّذِي لَا يَرْفَعُ مَقَانِيصَهَا اَلْمَعْنَى بِأَفْعَالِ
 لَيْسَ كَلِمَةً اِلَّا فِي بَعْضِ اَلْفِعْلِ لَيْسَ بِاَلْفِعْلِ ثَلَاثَةُ اَفْعَالٍ لَا اِيْتَعَرُ
 نَفْسَهُ وَمَوْقُرٌ وَنَهْشٌ وَمَا يَنْفَعُ لَوْ اُحْمِرَ مَوْجُوعٌ وَمَصْحٌ وَمَا يَنْفَعُ
 لَيْسَ هُوَ اَلْمَرَادُ **وَيَفْعِلُهُمُ** اَلرَّابِعَةُ اَفْعَالُ **أَحَرُّهَا** مَا يَبْعِدُ اَلْحَرْفَ
 يَفْعِلُهُ هُوَ اَلْمَرَادُ وَهِيَ وَالْفِي وَفَعْلٌ بِمَعْنَى اَعْلَجَ وَدَرَى فَالْاَلْفُ تَعَالَى
 تَجَرُّوْهُ عَنْ اَللّٰهِ هُوَ خَيْرٌ اَلَّذِي اَلْعَوَا اَبَاءُ هُمْ خَائِرٌ **فَالْاَلْفُ اَلشَّاعِرُ**
تَعَالَى اِسْمُهُ اَلشَّاعِرُ فَفَعْلٌ وَفَعْلٌ اَلَّذِي يَلْجِزُ اَلْعَمَلُ **وَالْعَمَلُ**
 وَرَأْسُهُ وَمَوْجُوعٌ هُوَ اَلْعَمَلُ اَوْ جِلْدُهُ **كَقَوْلِهِ** فَفَعْلٌ تَعَالَى اَلْعَمَلُ
 وَتَخْصِيصُهَا بِأَنَّهَا لَمْ يَلْعَنْ **وَفَالْاَلْفُ** اَلَّذِي تَعَالَى

في قلبه الشفاء القاتل
 انقلب بعد القلب بوزن
 اعوذ بالقلب وجه
 والكل الدم وعذره

جعله عبد الله بن مسعود
 في سنة اربع مائة
 في سنة اربع مائة
 في سنة اربع مائة
 في سنة اربع مائة

كان يزورنا في منزله ونام في فناء الشايف
وان سيقوم بان الما من اقبينا
والعليق من افع شوا فينا

[illegible]

قوله **يا ايها الناس** وهو قوله انتم ملك في التثنية وفي اوقات الاخرة
 كما صرحوا في الامساك فيهم **الثانية** الجار والناحية هو جميع التثنية والغير
 ومنه انهم الجسر وانهم النهر والنجح الكثر بالهجر معنى الجماعة والجماعة مفرقة
 جازا جاز ذلك جاز الثانية فهو كذا قبلهم هو فوج وتلك الاعراب واوردته
 الشجر ونامت الرجال وجاءت المعنى هو التثنية او روق الشجر وكذا به فومك
 وفلان مسرة وتعال الرجال وجاء الصلة الارسانة نفع الواجب في معنى التثنية
 اوجبت التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم
 للتثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم
 في اوقات التثنية **وقوله** **يا ايها الناس** وهو قوله انتم ملك في التثنية وفي اوقات الاخرة
 كما صرحوا في الامساك فيهم **الثانية** الجار والناحية هو جميع التثنية والغير
 ومنه انهم الجسر وانهم النهر والنجح الكثر بالهجر معنى الجماعة والجماعة مفرقة
 جازا جاز ذلك جاز الثانية فهو كذا قبلهم هو فوج وتلك الاعراب واوردته
 الشجر ونامت الرجال وجاءت المعنى هو التثنية او روق الشجر وكذا به فومك
 وفلان مسرة وتعال الرجال وجاء الصلة الارسانة نفع الواجب في معنى التثنية
 اوجبت التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم

في قوله يا ايها الناس

في قوله يا ايها الناس

في قوله يا ايها الناس

كما صرحوا في الامساك فيهم **الثانية** الجار والناحية هو جميع التثنية والغير
 ومنه انهم الجسر وانهم النهر والنجح الكثر بالهجر معنى الجماعة والجماعة مفرقة
 جازا جاز ذلك جاز الثانية فهو كذا قبلهم هو فوج وتلك الاعراب واوردته
 الشجر ونامت الرجال وجاءت المعنى هو التثنية او روق الشجر وكذا به فومك
 وفلان مسرة وتعال الرجال وجاء الصلة الارسانة نفع الواجب في معنى التثنية
 اوجبت التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم
 للتثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم
 في اوقات التثنية **وقوله** **يا ايها الناس** وهو قوله انتم ملك في التثنية وفي اوقات الاخرة
 كما صرحوا في الامساك فيهم **الثانية** الجار والناحية هو جميع التثنية والغير
 ومنه انهم الجسر وانهم النهر والنجح الكثر بالهجر معنى الجماعة والجماعة مفرقة
 جازا جاز ذلك جاز الثانية فهو كذا قبلهم هو فوج وتلك الاعراب واوردته
 الشجر ونامت الرجال وجاءت المعنى هو التثنية او روق الشجر وكذا به فومك
 وفلان مسرة وتعال الرجال وجاء الصلة الارسانة نفع الواجب في معنى التثنية
 اوجبت التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم التثنية في فم فم

في قوله يا ايها الناس

في قوله يا ايها الناس

في قوله يا ايها الناس

في قوله يا ايها الناس

في قوله يا ايها الناس

اشتمل هذا **قرا** **باب** **الاشغال**
 اذا اشتغل بمثل ما غير فضبه لم يضيع امره متفيع عن نصيبه للبقاء ذلك الاشغال
 كمن غرضه او عليه كصداقته بالظاهر في ذلك الامر يجوز به **وجها اخر**
 راجح **السلامة** من التقدير وهو الرميح بالابتداء مما اجوز به موضع ومع على الخبر
 وجملة المثال **حينئذ** **امته** **والثاني** مزجوج **اختيار** **الالتفات** وهو

او انکار از حق است و عبادت حق
عنه تعالیٰ تعظیم او و التماس

المقرب

النصب بانه يفعل ما فعل المذكر من غير ما وجوباً بما بعده ما عمله لانه
مقبول وعمله الثاني حينئذ بعلية ثم قد يعبر عن هذا المصنف ما يوجب
نصبه وما يوجب رفعه وما يصح فيه الرفع والنصب ولم يترك من الانشاء ما يوجب
حذفه من الناحية الاثنية الاثنية لا يصح عليه ويستصحح يجب النصب اذا
وقع الاثني بغير ما يتحقق بالفعل كاذوات التحضير فوجه ان سائر افعاله
واذوات الانشاء غير الناحية نحو هل زيارته ومنى عمل الفيتة واذا
الشرك نحو حيثما زيارته الفيتة باخرته الاثنية في النوعين لا يقع الاثني
بعرضها الا في الشعر واما الكلام فلا يليها الا في الكلام اذا كانت
الشرك اذا مضى واو بالفعل فوجه في الكلام نحو اذا زيارته الفيتة او
تلفاه باخرته واو زيارته الفيتة باخرته ويصح في الكلام ان يزيل لفظه ما في
ويعبر عنه في الشعر ونسبة الفاعل بين او حيثما مودة **ويجب في النصب**
في بيت مسأله اخر اعملا ان يعبر بالفعل كحليل وهو الامر والعداء
والترحيمة الحق في غير زيارته والتمتع غير ار حمد وزيارته غير اليه
له وانما وجب الرفع في غير زيارته احسن بهما الفيتة بحل رفعه وانما انفس
الشيعة عليه في غير الزانية والزانية باجلد والارفع في غير سبويه
مما قيل عليه حكم الزانية والزانية ثم انصرف الحكم في الحكم والعداء بحسوة
لا تخرج على الحق في غير هذا وهذا **ولد**

فاعلم ان من اكله او شرب من الكرمه فلهاد ما احسن زياره وحرثا كرمته عنوه بكا الشرح
 للعقد واربعين الثانية صير او اوله يعقد باليد والاعشار والسير التي يخطى القصب
 وهو الخنار والقارص وعامة يجيزونه وقاله في الحيا والواو والباء **تليها**
 احدها الاستغفار عن الناس الاشياء كما يكون معاذلة يكون مثل الشرح بشرى
ثلاثة اقرها يكون صفا **الثاني** ان يكون **الثالث** ان يكون صالحا
 للعلم بها فلهاد ذلك غور في اننا ضاربه حمار او غور الحمار زياره عليه ونحوه
 ليهاد اننا غور صفة نعم يجوز القصب عنده من جوار تقير معقول اسم البعل وهو
 القصب في ومعمل البصر الذي لا يجل جرد فصوره وهو البصر في السير التي وجها
 غور في اننا ضاربه امير ان غور على الامم وزياره اننا ضاربه وجها
 زياره غور الصلة والصحة الشبه لا يجل فيها فلهاد **الثاني** لا يجل
 كما شغل من علفه في العايل واسم الشاوي وكما فطر العلفه بغير الفصل
 بالاعمال كزيرة اخرى كذا فطر في الفصل من الاعمال جرد الجرد غور زياره
 من زياره او باس في مضارب غور زياره اخرى اخاه او باس في اجنبي اتبع بطلع مشتمل
 على ضمير باسم بشرى ان يكون التاج نقلا غور زياره اخرى رجلا يمشي او عكفا
 بالواو كزيرة اخرى عم او اخاه او عكفا بدار كزيرة اخرى عم او اخاه فان
 غور زياره بكا يمشي المشي لربعت ان نصبت الا اذا قلنا عامل البزل والبزل
 منه واحترجه الوجهان **الثالث** يجب كون المقدر غور زياره اخرى من معنى

العايل

العامل المنزحور ولحقه به بقية الصور من معناه دور لعنه بغير حياوت زياره
 من زياره واحترجه اخرى اخاه **الرابع** انما مع بعل او زياره اخرى اخرى
 غور زياره اخرى اخرى اخرى اخرى اخرى اخرى اخرى اخرى اخرى اخرى اخرى
 واحترجه بالواو كزيرة اخرى كذا فطر في الفصل من الاعمال جرد الجرد غور زياره
 ليهاد اننا غور صفة نعم يجوز القصب عنده من جوار تقير معقول اسم البعل وهو
 القصب في ومعمل البصر الذي لا يجل جرد فصوره وهو البصر في السير التي وجها
 غور في اننا ضاربه امير ان غور على الامم وزياره اننا ضاربه وجها
 زياره غور الصلة والصحة الشبه لا يجل فيها فلهاد **الثاني** لا يجل
 كما شغل من علفه في العايل واسم الشاوي وكما فطر العلفه بغير الفصل
 بالاعمال كزيرة اخرى كذا فطر في الفصل من الاعمال جرد الجرد غور زياره
 من زياره او باس في مضارب غور زياره اخرى اخاه او باس في اجنبي اتبع بطلع مشتمل
 على ضمير باسم بشرى ان يكون التاج نقلا غور زياره اخرى رجلا يمشي او عكفا
 بالواو كزيرة اخرى عم او اخاه او عكفا بدار كزيرة اخرى عم او اخاه فان
 غور زياره بكا يمشي المشي لربعت ان نصبت الا اذا قلنا عامل البزل والبزل
 منه واحترجه الوجهان **الثالث** يجب كون المقدر غور زياره اخرى من معنى

التعبد والزم

علامة التعبد والزم
 من يتصوره هو

المخرج من وجهه عظم وهو مخرج به اذنيه واريد على تحبته وهو ما يشير مرقة
جنين موضع غير ثابت كمرور كسل ونهم اذا شبع او على غايته ككف وضو
وكحضر او على نسر فهو جسر وفرا او على كفاوة باعله لباقل فقل نفعه لواحد
فجر كسرت با نكسرت ويدته بامنة بلو كلوع ما يتعرق فعلة انشيت تعرق لواحد
كعلمته الحساب فخلته واريد كرموا زنا لباقل كانشعروا شها زاولا الحوبس
اجوعا كاي حصة البقرة اذا ارتفعت واجفائل كاهو غم اولما الحوب وهو اففائل
زيادة احد التامين كاجفستس الجمل اذا التوا نفعه واجفائل كاهو غم اولما الحوب
اذا انقبض لاقتال وحكم الاثام ان تغرق بالحمار كحجب منه ومزج به وعصيت
عليه وقد يحذر ويغني الجمر شفرة **اگر قوله** اذا فاعل التامير **شربله**
اشارة كلب بلا فيه اصله ايد الى كلب ومنه حيز ويتصب الجمر وهو
ثلاثة افعال سماعي وارده الضم فو نعت وشك في الاصل كثر الالف
ونعت لكم ان شركي وسماعتي خافرا بالخير **كقوله** لرب بهر الف
يغسل شيه يدخل على الف والقلب **وقوله** واليت حب
العراق الزهر احمره والحب على الف الف الشوم اية الكرب
وعلى حب العراق فيلست في اية ارازان وعني نحو شمس السماء انه الاله
وهو وفواذ عجنهم اربا اضع عشر مرر كيم وفواذ يحا يحون دولة اينا انه
وسر اربا اضع ولكي اوة لك اذا فترت في مصر رية وافضل الثمرين ههنا

ذكر عن راسخ ابن مالك في انوار اسرار مع الخوف في غيبته ان يفعل
او من جعل انفس الراد بغير الخوف وشك عليه وتزعم ان لا يجوز
المروء مع العيسر ان يفتلوا له الراد
لبعض الفقهاء اصله بالتقديم على بعض ما يكونه منسوبة الاصل او باعضا
في النفس ان يصرها به كما تغير او لا يصرها ولا تغير او لا يصرها
بمكتسب زبوا طبا واعكبه زبوا عرضا واخترت زبوا الفوم او من الفوم
والربط الا طبا اذا غيب العيسر فاعكبه في الحرم او دار انسان محمورا
كما اعكبه زبوا الاور واما ان يصرها او اصرها او اصرها اعكبه في الحرم
فمستحب كما اذا اتى من اصرها في الدار اعكبه في الدار الا ان يصرها
في الدار اعكبه في الدار او اصرها في الدار اعكبه في الدار
زبوا **صل** يجوز من حرم المبيع الغرض ما لم يفسد كقتل سب
البواصل في قوله وتعد ركب ولا فلي يجوز الا في حرة لم يفسد كالا بجان في
بار لم يفعلوا ولم يفعلوا او اثم معنوا كما انفقوا في غيبه كتب الله ما غلبت اليه
العيسر او ان استجابه كفول كما استر في **صل** في الدار اعكبه في الدار
شه اذ العورة في موضع حريم خارج يكون محمورا في الدار اعكبه في الدار
كفرته زبوا في الدار في حريم **صل** في الدار اعكبه في الدار
ارعلم كفول له لرسد سبعة الف كاسر والتم اصبغ وكس واما

[illegible][illegible]

او كذا حال مرثتم عذوبة مدلول
عليها بعلم الذكورة الزمنية

العرب تسمى توبة العلية أو مغفرة فيرجع المالبس وقال الشاعر
 • **عذرت البقاء علف انار فخرتها فميا من كليل** •
 في غير موضع نصب على الحال وعاملها كليل وهو صفة مشبهة
 الثاني ان تنفع عليه وهو باخطا اذا خارت لها حذر القلق نحو عتف
 جاءه زيو **الثالث** ان تناخر عنه وهو باردة الامة ميت مسأل اذا خار العا
 من مجاهدة اخرها حسنة نقلا وصية تشبه البعل الحليل وهو اسم
 التفضيل نحو هو افق القار فكهيا او مصرا مفعلا بالفاعل وهو محزون
 نحو انحب اغتاك احيى صاها الواضع معيل فوفز لا مشرعا او لعلنا فمخنا
 معنى البقاء ورجوعه فخر قبلك يوتهم اوت **وقوله**
 • **كان قلوب الكفيرة رعبا وابسا الراو ذرها الغياب والحسب البالي** •
 ونزلت صرا مقيمة عنونا وعاملها اذا خسر ضره مانع فولا غير محسنا
 وانما غير صاها ما راء غير لا فخر انبذ اول الفصح لا ينفر عليها و
 ويستثنى من افعال التفضيل ما اذا خار عاملها وانما لا تنبت مجدى المعنى او
 تخليعه وامر انما مفعلة على ما هو عليه في تقييد الحال العاضلة كعذرا
 بسرا كعب منه رعبا وقولك زيو معبرة النفع من غير مدانا ويستثنى
 من الضم معنى الفاعل ورجوعه اريخو كخرنا او محروا كخم ايها فمحور
 عليه فترسك الى الير الحنبي عنه والخبير به **قوله**

(173) *Leptocarpus*
Leptocarpus

فأما عارف وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه **فأما عارف**
 وكثرة بعضهم ماء بكم وهذا انهم خالصة ليركلموا وفقرارة المعسر
 والسحرات مكمون بيمين وهو قول الامير ونفع النائم والمخوار ليت
 ضرورة وارقاله ومكوثات معوار اصله ماء لفيضته وار الشجر عكف
 على خمير مستتر فيضته لانهما معقبوضه لا يمتدوا بيمينه معقول الحلال
 على ما صاف **فأما عارف** وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه **فأما عارف**
 فيعده ليعر وغيه بلا اول **فأما عارف** وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه
تت الذر كان حاديا وبيش منه ارشد بيشرى ينجى مصداق بجملة سر الله
 وسيد له مصورا ونيا امر الضالمين والثناء ان الحق يقضه ومضاء تيش
 او ينجى من ربح لكم الشمس والقمر والارض والسموات والارض والسموات
 لكم اليل والنهار والشمس والقمر والارض والسموات والارض والسموات
 بغير عكف كلفية مصعة امتحار او بغير ذرا او اللطاف وبالشمس قال
فأما عارف وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه **فأما عارف**
 ونفوة على الترتيب ارشد الشمس **فأما عارف** وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه
على ان يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه
 فهو قوله على صفة او حلا من صير رجلا وسلموا الجواز اذا اطار القامان
 انهم التفضيل فهو هذا بمراتب منه ركبنا **فأما عارف**

والله اعلم
 او موصوف

فأما عارف

العلم

الحال بالجملة الى الزمان ثلاثة اقسام مفلاذ وهي انما هي هذه اطلق شيئا مفلاذ وهي
 المستغلبة لقراءه كلوا خلدن ويكفون وهي الما به غويلا وادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه
 المصنف فقال عارفان

الحال ضربان موسعة وهي التي لا يستغاضها بغيرها بخلافه ربح راجيا
 ومن مضت وموخره اطلاقا ملها العكاف معني غور او ربحا في التامير ربحا
فأما عارف وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه **فأما عارف**
 او معني ففك فهو منبشع ضامك او لم يرب او اما العكاف فهو بغير ربح
 ربح كلهم جميعا واما الضمير فله معقودة من شتمين معر مثيرا يرب
 كزير ابوي عكوفاته وهو الحال واجبة التامير عن الجملة المعقودة
 وهي معقودة المحرور وجوبها تقيد احقة او غور **فأما عارف**
 يقع الحال انما معرفة الضام في وهو ما عرفت اليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه
 ومحرور او غور يخرج على فوم من زينة وفيه لفظ مستقر او استقر غور
 وموخره على ثلاثة اشروا **فأما عارف** وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه
فأما عارف وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه **فأما عارف**
فأما عارف وهو يادى ليه ليركلم بلم بعذر وادى ليه **فأما عارف**
 او اللطافية والواو الحال والضمير انما على كفة مثل واعبروا الله وانشر
 كواكب شيئا **الثاني** ان تقول غير مصدرة بدليل استعجالا وعكاف مرار
 سبب من قوله تعالى اذ اصب الرب سبب من قوله **الثالث**
 ان تقول من تيكه اما بالواو والصغير فهو من خواص ربحا وهو الوقف
 او بالهمزة فيك فهو اصبكوا بفضي لبعض عروا في متعادي او بالواو

وهي التي يستغاضها بغيرها بخلافه ربح راجيا
 ذكرها وذكرها الما والبرذ والبرذ
 الى الكا والموكره وما ورد من الطور
 الى الميمنة واليمين الى اليمين واليمين
 المجهور والموسرة لانه اقسام

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written vertically on the right margin.

لعمر طافني واليا عيسى وما الشتم اني وما طاف

والكعبة ما دخل على بعل ما من كذا البيت وفرد على بطلان
 الماضي لتفوق وقوعه غور ما يود التبرك من الوكلا نوا مسلمين ونور
 دخولها على الجملة (دانية كقولهم **وما الجمال التوفيل**
فيهم **وعنا جرح** **تليهن المصار** حتى قال العاروس عجبا
 تفرد ما السما عجزوا لمعنى شدة الجمال خبر الضمير عزوف
 والجملة تصفة له لدرية وهو الجمال المثل **فصل**
 تفرد في وصف علمها بعد العباد كثير **كقولهم** **فذلك**
حلي قد كثرنا **ومر صعا** **وبعد العار** **كقولهم** **وللر**
البحر **ازحتى** **سروك** **على** **نا نواع** **الضرب** **اليتلى** **بعد** **لعلها** **كقولهم**
لنفسه **تكتف** **بقر** **نفسه** **وبعد** **نفا** **الفر** **كقولهم** **زمن** **دار** **وقفت**
بكتلة **خبرنا** **اف** **الحيرة** **من** **ميلة** **ومر** **غيز** **عظم** **وما** **ويج** **علمه** **هو**
 ضربان من صناع كقولهم **زمن** **خبرنا** **جوا** **السر** **فلا** **جيدا** **صحت**
 وفيما يسي كقولهم **بكم** **زمن** **اشترت** **شرك** **ان** **يتم** **مرد** **هم** **خلف** **بال** **لر** **هناج**
 في تغير الجير بالاضافة وكقولهم **ار** **الوار** **زمن** **وا** **الحيرة** **عمر** **اي** **الحيرة**
 عمر الله بالاضافة فشراد فشر العكس على معول على ملين وكقولهم **مرد**
بم **ال** **بها** **الحق** **بم** **شعر** **تقديم** **ار** **السر** **بها** **مفة** **مرد** **بها**
هنا باب **حرا ضافية**

بقا الحاصل من هذا القول
 وانما من ما علم انفسه من
 وقيل مع جمل على ان
 والنويز مع الهم وقيل
 الموحدة الشدة له العدة
 بعد مفعلة فنون فاع
 تحتل به جلاء الخيل
 كمنصور وهو الخيل
 والعاروس المخرج من
 وهو من العزم والى

فاعنه تالفه فاعنه

فاعنه تالفه فاعنه

من هذا قول الشاعر
 اشارت كليب جان كلب

تفرد من طبع الفونى برا حاطة ما به من شوق
 وراهم شوق زهيد وراهم شوق تعلق
 وشبهها شوق برباله لا بد من اذا ارتاز
 وشبهه في الوفاء في الصلوة وعشر وعشر
 فاعنه في فوسا تير زير شيا كير
 لسوقه لا بد من الا خلاه بالزهاج **فصل**
 على الامم باكثرية وعلى معنى من كثر
 في البحر والامم كثر في البحر والامم كثر
 بالاضافة بعد الضاد اليه وحالة الاخبار
 بعض منس البقية وانما في الامم كثر
 زير وخلاصة من كثر في البحر والامم كثر
 وقيل في كثر في البحر والامم كثر
 والاضافة على ثلاثة اشكال
 كقولهم زير وقصدهم به
 ونوع في كثر في البحر والامم كثر
 في كثر في البحر والامم كثر
 في كثر في البحر والامم كثر
 في كثر في البحر والامم كثر

مشق

من كل ما قاله الشاعر
 في كثر في البحر والامم كثر

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

بها في غير الترتيب معنوية لانها ابدات امرام معنوية وتحقق ان هذا العنصر من
تغير في انفسه او نوع لا يغير شيئا من ذلك وضابطه ان يكون المضاد حقيقة تشبه
المضاد في غير تعاضد امراد بضم الحاء واستقبال الوجه والوجه ثلاثة انواع اشهر
الاول اضار و زير و راجع و انهم المجمع المحذور بالامر و موزع القلب واليد
المتشابهة كحشر الوجه و عديم في كل واحد قليل الخلق و المثل على انفسه و اضار و زير
المضاد في رتبة و حقا انكم به معنوية في كل واحد في الحقيقة و وقوعه في كل واحد في غير
الامر و معية **وقوله** فانه به مؤثر في الفوا **بضم الفاء** **وقوله**
يا رب عابها النون كان يظلمكم انما بعدد ما كنتم ومن مائة
والله ليعلم ان هذا لا يغير في حقيقة الامر في كل واحد في رتبة و حقا في الحقيقة
موجودة قبل الاضافة و انما يغير في رتبة الاضافة او رتبة القيمة اما الحقيقة
يخبر في الشوق الفاضل ضار و زير و ضار و زير و حشر و حشر و حشر و حشر
علمه ضار و زير و حشر و زير و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر
رابع القيمة في غير مؤثر في رتبة الحشر الوجه و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر
القيمة من حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر
و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر
و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر

في هذا ارد على ان الحاجات التي يعرفون
ان اصل ظنهم انهم ضار و حشر و حشر و حشر
في هذا ارد على ان الحاجات التي يعرفون
ان اصل ظنهم انهم ضار و حشر و حشر و حشر

بها في غير الترتيب معنوية لانها ابدات امرام معنوية وتحقق ان هذا العنصر من
تغير في انفسه او نوع لا يغير شيئا من ذلك وضابطه ان يكون المضاد حقيقة تشبه
المضاد في غير تعاضد امراد بضم الحاء واستقبال الوجه والوجه ثلاثة انواع اشهر
الاول اضار و زير و راجع و انهم المجمع المحذور بالامر و موزع القلب واليد
المتشابهة كحشر الوجه و عديم في كل واحد قليل الخلق و المثل على انفسه و اضار و زير
المضاد في رتبة و حقا انكم به معنوية في كل واحد في الحقيقة و وقوعه في كل واحد في غير
الامر و معية **وقوله** فانه به مؤثر في الفوا **بضم الفاء** **وقوله**
يا رب عابها النون كان يظلمكم انما بعدد ما كنتم ومن مائة
والله ليعلم ان هذا لا يغير في حقيقة الامر في كل واحد في رتبة و حقا في الحقيقة
موجودة قبل الاضافة و انما يغير في رتبة الاضافة او رتبة القيمة اما الحقيقة
يخبر في الشوق الفاضل ضار و زير و ضار و زير و حشر و حشر و حشر و حشر
علمه ضار و زير و حشر و زير و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر
رابع القيمة في غير مؤثر في رتبة الحشر الوجه و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر
القيمة من حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر
و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر
و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر و حشر

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

او مراد به صاحب شیخ و جامع و السراقة العجل بالیندا
کائنات و رباعط و زید حار و بالبحر
صل ای کلام بر ذوق زید رباعط

[illegible]

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ
قَبْرُ أَبِي بَكْرٍ
الْمُطَرِّقُ وَاسْمُهُ

الاسم الثالث هو المحرث اذ كان علما بجبار وعاد للحمية والحيرة او
مسترا باسم زانية اغبر الباعلة تضرع ومقتل ومجازا وقبله الثلاثة
وهو بزنة اسم هذه الثلاثة كفعل ووضوءه فولد اغتسل غشا ونوشا
وضوءا ما انهما بزنة الفه والذوق فله فتره فتره فتره فتره فتره فتره
الاسم مضرر وذا بقصر وبعمل المضرر عمل اوله اذ كان قبل عمله
فعل اذ ما ع ارجعت مرضك زيرا امير وعجبت ضرك زيرا غلا في
ارضته وار تضره واماع ما عجبني ضرك زيرا امان ان ما تضره فاني
وايحوز بغير ضرته ضره زيرا امير وذا بقصر وذا بقصر وذا بقصر
الشرك وعمل المضرر مضربا اخر نحو ولما دمع الله انكاس ومثونا
فيسرقوا اخطاه يوم في مشغبة شيئا وبال قليل ضعيف **كقولك**
ضعيف النكاح اغراء لجال البهر او زراعه اقول
الاسم المضرر اذ كان علما بعمل البهلا وار كان ميبدا بحال المضرر اقبلا
كقولك اكله ان تطاكي زما اغروا السلا فممة ظلم
وار كان غفيرا لم يعمل غورا البهر وير وعمل غورا البهر وير والغدا ييسر

تصویر
وایموریه و حضرت خیرا
زید اکوئی زید اصمونی
بالمعدن زید باو هذا
الشجرة اصل
الامام
العلی

وَقَالَ الْإِنشَاءُ

[illegible]

جیل

2

[illegible]

هذا باب في
مصادير النمل

اعلم ان الفعل الثلاثي ثلاثة اوزار ففعل بالانفesse ويعبرون متعديا
كفعل وفاعلا متفعلا وفعل بالاعصر ويعبرون فاعلا متفعلا ومتعديا
فعلية وفعل بالاضمار لا يعبرون فاعلا ولا متفعلا ولا متعديا
المتعديان بفعلين متعديين وهذا الفعل بالاضمار لا يعبرون فاعلا ولا متفعلا ولا متعديا

انما جعل الخضار وفاسه مائة اشبع فاعلم ان اذا اضيف الى مائة مائة وذلك فيما دل
على التثنية ككاهن القلب وشاهدا الدار ان يعبرها بصفة مشبهة انبساط
قوله ولا توضع الفاعل من غير ان يلائم في الخبر والجملة
بلفظ ماضٍ بشرط ان يلائم بضم مضومة ماضٍ من الالف ع
وكيف ما قبل الفاعل ككاهن القلب وسواء كان الفاعل ككاهن
مفعولاً كالتعليم ومنه خرج **قوله** انما جعل
ابنية اسماء المفعولين يات وصف المفعول
من ان يلائم الخبر على رتبة مفعول كضوء ومفعول ومفعول ومفعول
ومفعول منها غيرت ومفعول بلفظ مضارع بشرط ان يلائم بضم
مضومة ماضٍ من الضارعة وفيه ما قبل الفاعل وارثت فاعلم
اشبه فاعلم بشرط وفيه ما قبل الفاعل نحو الما مشتمل وزنه مشكول به
وفرنوب فاعلم عن مفعول ككاهن وكاهن وكاهن وكاهن وكاهن
وفيل يفتقر الى السيرة فاعلم معنى فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم
قوله انما جعل **اعمال الالف**
المشبهة باسم الفاعل **التعريف**
الى واحد
وهو الصيغة التي استعملت ان تضاف اليها ماضٍ او مضارع او مضارع

ونحو

ونحو الشعر وكاهن العرض وخرج نحو ضارة ابوة فاعلم ان الوصف به
الى الفاعل مستعمل لئلا يربط الالف بغيره ونحو ان ابوة فاعلم
في الوصف في قوله تعالى لعل القبر لا يفسد الفاعل والصفة انما تضاف
للمفعول ككاهن القلب وكاهن القلب وكاهن القلب وكاهن القلب
قوله انما جعل **اعمال الالف**
المشبهة باسم الفاعل **التعريف**
الى واحد
وهو الصيغة التي استعملت ان تضاف اليها ماضٍ او مضارع او مضارع

اصل
فيه ان كانت لا تتبع لعدو

فيلسوف

[illegible]

جلد

وہی

[illegible]

گفتم: *هشتم بنام نورانی که به سوره*
نور *صلوات* *ارواح* *۲*

المفاضلة كقولنا نغلي الخبز بماء بارد ونغلي الخبز بماء حار
 انما هو على حيلة وهذا هو الغالب وانما السراج يوجهه بل يغيره الخبز
 نازلا ومجتمعا او اقل من الكفاية في الحجرة **مسألة** **فصل** في رفع
 افعال التفضيل الضمير المستتر على لغة مجزوءة من افعال التفضيل
 الظاهرة في لغة فاعلة كسر راء رجل انظر منه افعول واثر ويحذف ذلك اذا
 حمل على الفعل وذلك اذا سبقه بغيره **فصل** في افعال التفضيل على انفسه
 باعتبار غير ماراتي رجلا احسن من غيره كالتخلص من غير ماراتي مجوز
 ارفع ماراتي رجلا احسن من غيره كالتخلص من غير ماراتي رفع
 هذا الظاهر ينصرف في اولها للموضوع وثانيها للظاهر كما شئت
 وقد يجوز الضمير انشاء وتدخل من افعال انتم الظاهر افعول او على
 في الجمل فيقول من كمال عيش زيدا ومن عيش زيدا ومن زيدا فيقول من كمال عيش
 او مضارع ومن كمال عيش زيدا ومن عيش زيدا ومن زيدا فيقول من كمال عيش
 مبطا كمال والاولا امر احسن من غيره واطلا امر احسن من
 الجميل من حشر الجميل من غير ثم انهم اضافوا الجميل الى غير الملائمة افعول
 في المعنى ثم هو المضاف ومثله كقولنا في الظاهر من زيدا او في الفضل
 من الصبر من زيدا او في العطر من الصبر من زيدا او في الصبر من زيدا
فصل

باب في النعت **فصل** في النعت
 ما يشبه الذي تتبع ما قبله من الاعراب خمسة النعت والتوكيد
 وعكس التفسير وعكس التصور والبسار **فصل** في النعت
 التابع الذي يكرر منبوعه بزيادة على معنى فيه او مبالغة في مخرج بغير
 التكميل التصور والبسار وبغير الزيادة المذكورة البسار والتوكيد والمراد
 الجمل الموجه للمعرفة كجاءني زيدا او انما جازا او او المخصص للمعرفة
 كجاءني رجل تاجر او تاجر افعول وهذا المختصر في اقسام النعت
 في النعت فيكون مختصا بالمرحى نحو المخرج نحو المخرج ليدري العالمين او ليدري
 نحو اعز به من الشكر الرحيم او الفرح نحو الفرح انما عرفت الشكل
 او للتوكيد في نعت واحدة **فصل** في النعت
 ويجب موافقة النعت لما قبله فيما هو موجود فيه من اوجه الاعراب الثلاثة
 ثمة ومن التعريف والتشكيك في افعول كجاءني زيدا او انما جازا او او المخصص للمعرفة
 ومن زيدا او انما جازا او او المخصص للمعرفة او او المخصص للمعرفة
 والجمع والتوكيد والتثنية في افعول كجاءني زيدا او انما جازا او او المخصص للمعرفة
 فيصلا كجاءني امرأة كريمة ورجلا كريمة ورجلا كريمة ورجلا كريمة
 امرأة كريمة ورجلا كريمة ورجلا كريمة ورجلا كريمة ورجلا كريمة
 ورجلا كريمة ورجلا كريمة ورجلا كريمة ورجلا كريمة ورجلا كريمة

في النعت والتوكيد

او العقل ففهم كنه ما لم يسمي وصرح عمر الشاعرا رجب الفصح
قوله واذا انكرت النعوت لراعي قلب تغير سماء برونها
 جاز اتبعها ما في كنهها والمج ينهها بشرة تغيم المتع وذا لا كفرا
 لا يحسن قوه الزهر من العبد **والبسة الحسن**
 النار لكون بكل مغفلة والخبيرة معافاة **زر**
 لجزر مبرقع النار ليرد الخبيث على اتباع لغوي والفصح باضمارهم
 ونصبها باضمار امع واذا خرو مع طاول ونصب انشاء على ما ذكرنا
 وعكس على الفصح مبهما واراد في قوله لا يحسن قوه الزهر من العبد
 كنهها لشرها منه منزلة الشئ الواجبه لا كفرا لا صرحت بربها انما
 جر الرقيم الخاتبة اذا صار هذا الموصوف مشارقه في انية ثلاثة احدهم
 تاجر كاتبة واخر تاجر فقيه واخر فقيه كاتبة وان تغير بعضهما
 جاز فيلحقه ذلك البعق لوجه الثلاثة واراد النعوت ذكره تغيم
 في طاول امر زعوت واتباع وجاز في الفصح **قوله**
 عباوي الى نسوة فمحفل وفتنا من اضيع مثل السحالي
 وحقيقة الفصح ان محفل النعت من المبتدأ او مفعول الفعل ثم اراد ان
 النعت لمحرة مبرج ارجح ازهرهم رجب حذر المبتدأ ان وقع
 والعقل ان نصب كفولهم المحرقة المحمودة بالرفع باضمار وهو قوله تعالى

والمراد

من ابي

وامرأة حمالة بالنصب باضمار ان واراد رقيقة لا جازة مرة تفرد
 حور بوجه الناجية بالا وحب الثلاثة ولذا ارتفعوا هو الظاهر واعني انا
قوله من رزقهم حرد النعوت ان علم احوال
 النعت صالحة المباشرة العظام لغير اعمل صافيات ارجح روعا صافيات
 او بغير انشعق ففهم من رزقهم حرد بالاول **قوله**
 من رزقهم حرد **قوله** من رزقهم حرد
 اي من رزقهم حرد ومن رزقهم حرد **قوله**
 لو قلت ما في رزقهم حرد **قوله**
 اضل لو قلت ما في رزقهم حرد **قوله**
 وهو امر وكسر حرف المضارعة من قطع وابول الله عز وجل وهو امر
 باضمار ليل الحق الفخر وهو الجار والمجرور والشئ الماخوذ وهو امر المحذور
 وهو رزقهم النعت ارجح كفول تعالى يا خذ كل سبعية غصلا او كل سبعية
 صالحة **قوله**
 وقدرت في الخرد انزلة بل انك نيتا **قوله**
 اي نيتا حاكيا **قوله**
 ورأى اسيلة الخديوي **قوله**
 اي مبرج بلاخم وحيث محمول **قوله**

توكلت بالله

وهو ضربان العنق وسبعة ومفروق وله سبعة العباد

قراؤ

وذكر التوكيد بعائته والنساء فيها بمنزلة لها انما عليه يقبل مع الموت

والمزكّر فيقول الشتمية العن علمته كما قال الله تعالى عن ناقة

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَخْلُقُ كُلَّ شَيْءٍ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ

لَمْ يَأْفَقْ دَاوُدُ الْحَتَّى دَاوُدُ رَاحِمٌ دَاوُدُ رَاحِمٌ دَاوُدُ رَاحِمٌ دَاوُدُ رَاحِمٌ

قوله في الاكل والشراب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

اجمعينوا بالمعز تنقية اجمع واجمعاء استغفروا بعا وكما انما استغفروا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جاء الفيزيائي أحمد بن محمد بن الحسن بن علي بن أبي طالب في كتابه

بالتفاوت وانما هذا من غير الحرف وهو الحرف في حفظ العلامة بالركعة

المؤرخ محمد بن عبد الله التميمي القاهري في تاريخه

فَقَوْلُهُ بِالْكَسْرِ شَافِلٌ وَأَفَادَةُ الْبُحْرَانِ فِي الْمَعْنَى

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

ومن السرايا على امداد حوز البقية حوز فرب، واليخوز حمت، وماذا لك، وانهم

وإذا كان صغيراً مربعاً فقط

بالنفس او بالغير و يجب توحيده او بالقسيم المنفصل عن قومه او انتم

انفسكم بخلافه فقال الزبيرون انفسهم فميتت الضمير على انفسكم

100

لوحه اجماع

الخرافات ويحرم عهده المبادر يعرف بما اراد ان يستغنى عنه فهو
 عشر ثلث زير امهوا اراخلاله على اقل الحويار زير المارث **وقوله**
اتلا حوتيا غير شمس وتوفا عيون كابل الله ان حوتيا
وقوله
انام النار الكلي شمس عليه الكثر في وقوعا
 وتغوز البرلية هذا عشر العباد اجازته الطارب زير ولين من ضبي
مزارباب عمه الشوق
 وهو تابع فينمك بينه وبين متشوعه احد اخر وانه ذكر صا وهي
 نواعير ما يفتق الشريكة بالعبه والعتوا ما مكلفا وهو الواو والفا
 وتم وعش واما غير او هو اوام فشرها لا يفتق اضرابا
 وما يفتق الشريكة بالعبه والعتوا اما الكوت فينت لما بعد ما انتقي
 ثما قبله وهو لغير الجميع والشر عشر صغير وهو اقيم واما القوت
 بالقشير وهو كغير الجميع ولين عشر البغداد **كقوله**
واذا افرقت فضا قايما انا فخر ابي لير الجمل
مل انا الواو قبله كل الجمع فيعك متا
 في المكي نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم ومنفيرا نحو كذا يوحى اليك

وهو غير تابع العيون

والفرير من نيلك الله ومصاحبا نحو فاجنبه واجبه السبعة وتغيره الواو
 بانها ففتق اشاع على انهم لا يكتفوا العلم به فاختص زير **وقوله**
 زير وعش واما صكف زير وعش وجلست يشر زير وعش اذ الخاص
 والتضارب ولا ففتق والفتق من العكس النسيئة التي لا تقوى الا بالشر
 جصا عتوا من صاف **اللاضحة القواب** انا لير الزهر **وقوله**
 بالواو وجه الجماعة اراخلاله زير انا في الزهر واما غير من جصا
 بنزلة اختصم الزيررون بالعمرون **واما** العاء بالترتيب والفتق
 نحو املة ما في غير كثر اما يفتق انا الشب اراخلاله الحكور جملة نحو
 في كثره مرسى يفتق عليه واعتبر على المصنوع اقل بقوله تعالى اهلكتها
 بها هابا شتا ونحو فوا ففتق وجهه ويدية الحديث **والجواب**
 اراخلاله انا انا هابا وارا اراخلاله وعلى التاء بقوله تعالى ففتق
 غشاء والجواب اراخلاله ففتق من ففتق غشاء واما العاء فافتق
 ثم ففتق عكسه وسبب ففتق العاء ففتق ففتق على الصلة ما لا
 كونه صلة ففتق من العاء ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق
 وعكسه ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق
 والجمع والواو ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق ففتق
وقوله

تلامه لم
 ومع راسه وعش
 رطب

اذ لا معنى لاشتغال هذا **واما** اذ بانها غير الكلب للتخمين فترتج
 فبما ان اشتغالها باللباحة غير جالس الخلية او الترهات والعز وبنهي
 امتناع الحنج من التبعاه كغيره التخيير وعبارة بالباحة وبقدر الحنج للشي
 نحو ابتداء يومه بغير يوم قولها بصلح نحو وانما اولى ايام على صراوة على
 ميسر والتفصيل نحو وفالوا كونا صرة اذ تصاري تفتقر والى فالت العود
 كونا صرة او فالت التصار كونا صرة او بالتفتيش نحو الكلمة انتم اذ بطل
 اذ صرة ولا ضرب غير التوميسر واه على حكي العبراء اذ هب الانشراح ورج
 ندى بمانج البوة وبعثى الواو غير التوميسرة لا غير ابر البسر **كقول**
فوق انما هذا الذي راى فيهم نائيل طم مخفوا او سابع
 وزعم اختر التوميسر اذ املا الثانية الكلب والمخف فترتج انما صرة واما
 اختصارها جاء انما زوا واما عمر وبعثى اذ به العكس والمعنى وفالالبوع على
 وانز خيلان را برت صرح هي شلاء المعنى فبكم وبؤنة قولهم انها بجماعة
 للواو لزوا والعلامة لا يدخل على العلامة **واما فصول**
بالسما املا تلك تعلمتها انما الى الحنة انما الى النار
 بشتاد وخرت فيهم تها وانما الى صيدها اولى بلة **واما**
لكي واما كفة فلا يابو نروا ناعكف بشروا ابراد معكوه بها
 وار نسبو يعني اوزيها وارا تفتقر بالواو نحو مرت برجل على اكر كمال ونحو

لا يقيم زير لغير عمر وهي من وابتداء انما جملته **كقول**
ان انروزا العنسي نوادة الكرز فابصره الى فقص
 اذ تلت وارا عمر ولفظ سول الله ايا ولحق ظلم منقول العنسي لظنكوا معكوه
 بالواو وارا منعا كفي الواو المعبر من لا يفتقر بالانساب والحياء او مبعث
 بالحياء نحو فاع زير لغير عمر لم يفتقر بالحياء من غير انما معكوه
 خلافا للغير **واما** **فوق انما هذا الذي راى فيهم نائيل طم مخفوا او سابع**
 وار نسبو بالحياء او امرا ونفي او نصي ومضاهة بعد تها وانما سلب الحكي
 عما قبلها ومعلم لما بعدها كفاك زير لغير عمر لم يفتقر بالحياء من غير
 لا غير من غير فاع لما قبلها وحط صفة لما بعدها كفاك زير لغير
كقول
ما كنت عتير ربيع ناء اذ صر انفتق في محفل
 ورا يقيم زير لغير عمر واما ابر المبردة كونهما بل فلة معن النقي والنقي
 لما بعدها كفاك زير لغير عمر لما قبلها بل فلة معن النقي والنقي
 وانه من غير انما لا تفتقر فاع لما قبلها بل فلة معن النقي والنقي
 واما كفاك زير لغير عمر واما ابر المبردة كونهما بل فلة معن النقي والنقي
 واما كفاك زير لغير عمر واما ابر المبردة كونهما بل فلة معن النقي والنقي
 واما كفاك زير لغير عمر واما ابر المبردة كونهما بل فلة معن النقي والنقي

التواويعوز عنك هذا علاماً من هو قد توفي في قول من هو عاقل من هو عاقل
 لاشد وزوجك الجنة لانه ولست تشر في ذلك وهو مقصود بالهجرة والبركة في
 ولا يملك اية في العوايا لانه لا يجوز ان يكون ما على صورة اية شجرة وما يضاة
 شجرة كروا على يضاة كذا انما لم يجعل العكف فيصير على الموهومة في الخلق
 لئلا يلزم في الاول منع جعل الاثر في الماهية في الكاهية في الكاهية في الكاهية
 متبوعة وانما تبوء المنفرد في الثالث العكف على مقعولي على املين
 ولا يجوز في الثاني ان يكون في ايمان بمفعول ما مع لعمري العاوية في تفسير المتأخر
 بمصاحبة الايمان ان هذا امر معلوم ويجوز هذه المعكوف عليه بالهوا
 والاعاء قبل الاوان فيقول بعضهم وبك والاعاء وتطاعا هو بالسر فالاعاء
 والتفسير ومرحبا بك في الاعاء الثاني ان يظن في علم النحر صغلا اي
 ان هذا علم يقتصر في علمه فيزوال الى ما يبرأ من اية مفعول علم يعرف
فصل الثاني في التبرك
 وهو التبرك المقصود بالعلم بلا واسطة مخبر بالفضل والاول العفة
 والبيان في التفسير بما فيها مسمات للمقصود بالعلم والما التفسير في الملة
انواع اخرها ما ليس مقصودا بالعلم كجاء زبير لا عمن وما جاء زبير
 بل عمن ولا عمن وما جاء اول اعراضا في العلم التبرك من غير علمه ولا اخران

بالفعل

في العلم السابو هو نوعي العلم والمقصود به انما هو ما زال **الشيء**
الثاني هو مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 لانه المقصود بنبوة لا العكف في التواويعوز عنك اية زبير وعمن وما جاء زبير
 ولا عمن وهذا ان التواويعوز عنك اية زبير وعمن وما جاء زبير وعمن وما جاء زبير
الثالث ما هو مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 ولا عمن وهذا ان التواويعوز عنك اية زبير وعمن وما جاء زبير وعمن وما جاء زبير
 لنا بلا واسطة في العلم المقصود في ذلك للعلم اذا تاملت ما عرفت في تفسير
 هذا العلم وما في هذا العلم من اية زبير وعمن وما جاء زبير وعمن وما جاء زبير
 بعزل **الاول** في التبرك في العلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 كمن هو مقصود في العلم المقصود في العلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 المقصود في العلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 فزاد في العلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 من علم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 الرقيق ثلثة اوزن في العلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 خلا ثلثة اوزن في العلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 وقال في العلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم
 بر الا شتم لا في العلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم وهو ما قبله فيصير عليه ان مقصود بالعلم

—

الْبَيْتُ

من تغیر و احوال

بسم الله الرحمن الرحيم

حقیقہ و قول صاحب

عَلَى حَقِّهَا

مراجعة

١٠٠

6

صها وامتزا فقول

مختار الوقت وعلم

مقامی و احکام الفناوی

كارة الى القريب ما بقا

وفاقیباللہ عزوجل ورجل نرسید

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

عمر اشراف کتب و تراجم

مغیراً و الیغیراً و الیغیراً

طاهر النفس والقلب
 صاحب فضيلة وصبر ثلاثة اشواق
 الطرفة غير الفصوة فيقول
 الواحد يلغا جلا الموت يعلمه فيقول لا عني بار كما في قوله
 فيلن كذا المعروض فيلن نرايان من حوران اقلنا

وعن المازني انه احالوه مودة هذا الغني **الثاني** المضاد صواب كان اصاحبه
عنه كقولنا اغفر لنا و غير محقق نحو يا عيسى الوجه وعمر ثعلب اجازة
الوجه وغير المحقق **الثالث** ايشم بالمضاد وهو النظر في شيء
من على مضادة نحو يا حسن وجهه ويا اهل القبايل يا ربنا بالعبادة وبالطاعة
والتلاشير من مسميته بل لا يمنع اذ دخل على ثلاثين خلافا لبعضه وانما يش
جماعة هذه غير انها ما بن غير معينة نصبتها افعال كانت معينة ضمنها الاول
وعرفت الثمان بالار ونصبت اربعة الار امرت مع يا عجب حمة وجرى عام للوضع
ابر حرو اعاد يا و تغييره بالماو المصروة **والثالث**

وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَفَعَهُ وَهَوْنُ عَلِيٍّ أَيْ هُوَ خَلَّاهُ مِنْ عِلَالِهِمْ طَرَحُوا صَوْرَتَهُ
مَقْطُوعَةً مِثْلَ الْعُلَا بِأَزْمِيرٍ تَحْيِيهِ وَالْحَبَارَةُ غُرَّةُ الْبَصْرِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ الْمُبْدَأُ الْقَائِمَةُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ

ويعبر الفقيه بياض رجل من محرم وياض ابن أخيه لا يقبل على ثنية الناصب ولا ولو
على ثنية المضاراة الثانية والثالثة ويحرم يا زبير الباطل ابن عمه الموجود البسط

وغير بلزير العاقل انما الصبي غفر اسر ولم يشتركه له الوصية وان شئ
فما كعب غير اسر وان شئ سخرى باجودتك بل كعب الخواص

[illegible]

او با ضار و با الواح و ارباب محققه **فصل** مسبوقة مضار و مضار الشبهة
والله، نعم بينهما **و** في المبررة مضار المحرور و منها على الماضية الى الله
و في الاعراب و انما مضار المرفوع و في بعض مضار انما مضار قوله

تروي خمسة عشر شيخا في الراج ما يجوز منه ونصه وهو المأدق
المتفق لاف اذ هذه الاشعار التي تروى
سما لا يحسن عليها وانس على ما في السلي

وَأَعْلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَالْأَنْهَارِ وَالْأَشْيَاءِ كُلِّهَا

راعى علمه يسيرة العلم والمعمير وعيسى بن ابي العباس
 والمجوزين وما في الاصل اربع صور **احد** انما الله تعالى
 احبوا علمه لك تقول يا ابا عبد الله يا ابا عبد الله يا ابا عبد الله

الشَّافِي

مسند

عز ترجمه الهامی از حوزة اعراف و تحقیقات لای بشری کوه در صوفیه بخیر مشفق
و امضای رب و کاف اضافی و کاف استاد و کلام بر حق خوفور الاغنی بالانسانا خریسته
رفولدی الجمع معرود و احقر او را بحر المومنین و یاتنا بک شرا و کی
البحرین جابر و ترجمه ذیل اضافی بخیزد، اخر الفضا و الیه تمسک الجو

جاءوا واستقبلوا غزويهم في شيراز وافتتاح علي بن أبي حمزة
 في دارهم ودار الشيراز في جوار شيراز كونه علمه ان ارجاعه على ثلاثة
 بعشر وسعدا واما يجوز ذلك في غير انصار لمعير واما فيروز بن ابي جوحكم
 فيل يجوز فيهما في عرك التوسك منور ساجين واما يجوز فيهما
 والجزء والشرخيم اما حرق وهو
 (الغالب نحو باسقا وقرارة بعضهم باملا واما حرق واذن ان

بِأَمْرِ وَ إِنْ يَكُنْ مَعَهُ نَحْوُ الْمِقْدَارِ وَ إِنْ يَكُنْ يَدْرِكُ

[illegible]

والجلد: والورع يا فخر

[illegible][illegible]

واعتصم كنزها و در باغها بهارها

و من سیراد او را و آن ملوک شش نفر از امرای
اسلامی سرباز

معروف

بمعنى ان يخرج وان يخرجوا وادق وواضح بمعنى عجب عجزا تعالى وكانه لا يعلم الكبرياء
 او عجب ليعرج بصلاح الكافرين **وقول الشاعر**
 والى الله ان يفرق بيننا وبينهم **فلا تلهو عن عيب الزنوب**
وقول الآخر
 والله ليس لي من رايها والله يا ليت عيبها لنا وراها
تمت في يد ابيها
قصة انهم اعمل ضربا من اهل زمانهم ووضح اول
 ان من خلد كشتار ومنه ووقول الشاعر انما انما انما غيري وهو نوعان منقول
 من خبره ووجه اوجه من غيري بمعنى الزور منه عليكم انفسكم اي الزور من انفسكم
 انفسكم ودونك زير بمعنى خنزير ومكانك بمعنى ائمة وامامك بمعنى تقوى وذكرك
 بمعنى نافر واليد بمعنى نفع **وضمير** من ضمير هو نوعان منقول
 فعله ومفعول افعاله مفعله بالانحراف من زير مازنهم فالواو اودى (اراد)
 اي انفسكم افعاله انفسكم صغروا ازاد تصغير انفسهم وانما هو مفعول مفعله
 واستعملوا تارة مفعولا الى مفعول افعاله او زير زير تارة مفعولا لنا صغروا
 مفعولا او زير زير انهم انفسهم مفعله مفعولا او زير زير **والدليل**
 على ان صغروا انهم مفعول مفعول الدليل على بناء كونه غير مفعول **والثاني**
 قوله بانه روي اياه في الاصل مفعول مفعول مراد به الرفع وتركه بغيره

والاعمال من اسماء عليها وهكذا
 وتكون في النجاة

وهو من الاخرى الى المعبر انما انفسهم ترك زير زير انفسهم بغيره
 بانه على انفسهم مفعول **قصة** انهم اعمل ضربا من اهل زمانهم ووضح اول
 ان من خلد كشتار ومنه ووقول الشاعر انما انما انما غيري وهو نوعان منقول
 من خبره ووجه اوجه من غيري بمعنى الزور منه عليكم انفسكم اي الزور من انفسكم
 انفسكم ودونك زير بمعنى خنزير ومكانك بمعنى ائمة وامامك بمعنى تقوى وذكرك
 بمعنى نافر واليد بمعنى نفع **وضمير** من ضمير هو نوعان منقول
 فعله ومفعول افعاله مفعله بالانحراف من زير مازنهم فالواو اودى (اراد)
 اي انفسكم افعاله انفسكم صغروا ازاد تصغير انفسهم وانما هو مفعول مفعله
 واستعملوا تارة مفعولا الى مفعول افعاله او زير زير تارة مفعولا لنا صغروا
 مفعولا او زير زير انهم انفسهم مفعله مفعولا او زير زير **والدليل**
 على ان صغروا انهم مفعول مفعول الدليل على بناء كونه غير مفعول **والثاني**
 قوله بانه روي اياه في الاصل مفعول مفعول مراد به الرفع وتركه بغيره

والاعمال من اسماء عليها وهكذا
 وتكون في النجاة

قصة انهم اعمل ضربا من اهل زمانهم ووضح اول
 ان من خلد كشتار ومنه ووقول الشاعر انما انما انما غيري وهو نوعان منقول
 من خبره ووجه اوجه من غيري بمعنى الزور منه عليكم انفسكم اي الزور من انفسكم
 انفسكم ودونك زير بمعنى خنزير ومكانك بمعنى ائمة وامامك بمعنى تقوى وذكرك
 بمعنى نافر واليد بمعنى نفع **وضمير** من ضمير هو نوعان منقول
 فعله ومفعول افعاله مفعله بالانحراف من زير مازنهم فالواو اودى (اراد)
 اي انفسكم افعاله انفسكم صغروا ازاد تصغير انفسهم وانما هو مفعول مفعله
 واستعملوا تارة مفعولا الى مفعول افعاله او زير زير تارة مفعولا لنا صغروا
 مفعولا او زير زير انهم انفسهم مفعله مفعولا او زير زير **والدليل**
 على ان صغروا انهم مفعول مفعول الدليل على بناء كونه غير مفعول **والثاني**
 قوله بانه روي اياه في الاصل مفعول مفعول مراد به الرفع وتركه بغيره

إلى الخلفاء ملوكهم وجمعهم

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1902

و حصر الموقوفات في البيع شبهة تقتضي مجموع المنع

مستطور

زاد بهار و بخت و رعد و برق مراد بر آید
خانی ختم

در عهد اصفی و زین العابدین
یا خاشعاً

والله اعلم بالصواب

وامتداد العمل فيقولان **احرمها** موازين يظلاله فيقول من الواهم الى

وینہد عوام و عجم و عجم

وَالْآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرًا مُطَاعًا خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرًا مُطَاعًا خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرًا مُطَاعًا

الاصحح للاهتبات بالتميز فليقبها العلمية **النشوء** (الشيء)

والعلم اربعة صوره مرقبا بترتيب

کما یجوز فی الحقیقة او یا یجوز علی ثلاثة اقسام

و شوقه صبح العمار شوقه از تنها جود

[illegible]

علميته والفتنة العجمية وراى على انفسه ظلم ابراهيم واسمه عيل واذا علمى نحو فحسب

الموتى فوجوه جنة المحرقة فخرج المزعج

المؤمنين الذين هم في غلابة مع المؤمنين واصبحوا انما اغلابة

المسألة الأولى في معرفة ما هو
الملك والملك هو ما لا يملكه غيره

مل بعض القروا لغیر

كتاب نظام الادب بالانساب اذهو شيبه على ايام النفوس عرو
وق شغل ازل جارية الملك **ق** ص النفوس الحق
 اذ الهوا ازل عريق على خفوت يانوه ومجاوهر ارضون بلانقا وكوار
 اعينهم وخلا ازل علما كفاير على امارة وكبره علما غلاما اليونان ونجس
 والامالي قبلهم شيتون العباد سلاته ومجاوهر مفرقة شامه انصب اشجارا

عليه السلام
والصلاة والسلام

والتاريخ من سنة ١٢٠٠ هـ

بقوله فرميت في رزقنا لانا واقتنا خلفا مقلونا

والله اعلم بالصواب

[illegible]

باب اعراض الفعل

وامع المفارغ فمرد، من الفاضل والجليل، وبقا الفيلسوف اذ اخلولم عمل الانفس

خلفه بالبحر يسير لا تشغله بنحوها لا تفعلوا وأصمته أرفع **أحرقا**

وَصَلَّى نَبِيٌّ سَمِيْعًا وَاتَّقَى ثَلَاثِيَةَ الْاَلْفِ وَارْتَابِعًا خَلَاةَ الْاَلْفِ غَضَبًا وَارْتَقَى

دعایم غلامان را از دست او و نسل او جدا سازد و ما را از آن خلاص سازد

والاخر حرقه القمير ففصلوا الى القضاة في دار القضاة الى ان

الثالث: كنه المحرمية وعلامة الثقلانية محالته والظاهر هو ما في

و من تخلصهم في الشدة وتنتج المصيبة المستقيمة الى الله تعالى

والتقوله انما كانت عندهم انما هي

که از آنجا که در این کتاب

فـ قـ كـ لـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ عـ فـ

ويعود

اندر انکسار و بازتاب نور

البركة في كل شيء

از محمود و از رسول و از جبر و از الله و از جمع از همه

ويعلم ان هذا الكتاب هو الذي كان في يد السيد الخليلي

وكموله

انزعوا عن العباد وجميعهم من السلا وان اسعوا اخرا

وتشورار معبيرة وزايدة وخفيفة حراش ولا تشيب المضارع والمعبيرة

المستوفى بحججه فيقول معنى القول دور مرزوق الحرفه وحيثما اليه اراهم اقبل

وانجملوا المامنه ارامشواو الزايرة هم الطالبه للمامنه فكلما جاء الضم

قوله **كف** وهو

كان خفية تعرفوا الى ان السمل

او منیر القصر ولو کفـ

فما قسم اهل النقطه وامر الخارجه بركه يوم النكاح

والمحققه مرادهم الوافقه فلهذا علموا بحججهم على اربابهم فذكره في

او کما یزید العزم فیها و بعد من هذا الاثر

الفخر التي رايته وهو في ذلك اليوم بالجمعة اذ كان في امه

بیت شاد و انقلعید و مسجداً تازی و شش هزار تنه از عیال و دامان

بالنفس والشرا - إذا دونهما -

[illegible]

لنعمادله عن الحسن بن شاهان

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّمَا أَتَى بِهَا لَوْلَا أَلَّا رَأَيْتَ أَنَّ

والله اعلم بالصواب

يا غزوى وفراة بعضهم ان نفوذ الحيوان على النبات قبيح مع
والجوارح نوعان جازع ليعملوا فيه وهو اربعة **الصلبية** ذهبها كملت غزوا
تشرى باللة اودعاء غزواتها غزواتها من هذا على التكميل منبشير للبلابل نادر

كفوله

الفرق بين نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار

قوله

اذا ما غزوا من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار
ويكتم غزوا اخرجه وان خرج من المصير غير التكميل **والصلبية** امر
كملت غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار
التكميل منبشير للبلابل غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار
وقال العلاء على النخاع غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار
وذكر اشترى الاستغناء عن هذا بعد التام **ولم** وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار
والنقي والجزء والغلب للمنفعة وتنفرد لم بمطابقة الشرح غزواتها من نمر على اعقاب الكوار
مما بدعت رسالتهم ويجوز ان تفهم في منبشيرها ومن ثم جاز لم يشرع خلاف
وامشع بها وتنفرد لما يجوز من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار
ادخلها **ولم** وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار

قوله

احبه وديعتك الى استودعتنا يوم اعزاز اودعاء

بعضها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار

مطابق

نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار

بضرورة وتوقع نبوة غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار
ومررت امشع لما يفتح اللقطة **وجازع** ليعلمين وهو اربعة انواع **قوله**
بانيها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع **قوله**
غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع **قوله**
وعلى منقصر يفتق ليعلمين يفتق ليعلمين يفتق ليعلمين يفتق ليعلمين يفتق ليعلمين
ويكتم غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع **قوله**
نمضار غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع **قوله**
غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع **قوله**
تتبع على غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع **قوله**
جواب وراثة ابيها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع **قوله**
بالفرقة وراثة ابيها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع **قوله**

وان الماء حليل بغير مسئلة بغير الاعقاب الى ولا حرج

بقلت فكل من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع

قوله غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع

قوله غزواتها من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع

واحد بل من نمر وراثة ابيها من نمر على اعقاب الكوار وهو اربعة انواع

عن أبي بصير عن الصادق عليه السلام في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

والمعجز من بحر الخيال يفقرون
بالحضرة والوفا وتسلطت نسي

ما كان ضيق نومك ورجاء من القسي وهو القصة المخبوءة

الغنى

كفـ

فصل في احوال واما
او نور غمرا ثانياً في مابلار حلال يشتركون في مرقها النصف بكتب التمر

فمختار بالعلمية فهو لو انزل علينا الملائكة لوما ناتيها بالملائكة وميلا
وبها اء التحسين واقتضاهم بالاعمال فكانوا لا يؤمنون به عروا لغيره
من خلقهم لم يعادوا له

وَبِالْأَيْمِ وَالْأَمْرِ وَيُسَمَّى بَعْضُهُمْ بِابِ الشَّيْءِ وَهُوَ بَابُ وَضْعِهِ

اذا قيل ان كيد تخفى عزيمتكم قولنا انتم منكم كلوا بالذبح بال الحبيب بجمع
ان ذلك الخلق مجمل في اربعة اعمال احدها ان يستعمل بموصول

هل لا اله الا هو وليه النيك

بالحق خبر من الله مستورا
بالحق خبر من الله مستورا
بالحق خبر من الله مستورا

الذين تعلم عند خبير معلم باللب مقناه واعلم انه يقولون الله هو متعلو
زير بالون متبراد هو متعلو متبراد وخبر والجملة صلة للفرز والعاليم منها

[illegible]

رسالة العمرون او عمر الرسالة قلت التي بلغتها امر اخويك الى العمرون رسالة تقييد
القييد وعله لانه اذا ملئ الوصل لم يجز العود الى العطر وحينئذ يجر حزمه

١٨ - وهذا الرجل يكون فاعلا للناحية ولا يحب عراشهم من قولك ابيض الدار انك
نقرا من شيخ الزهراء الدار ابيض اركب الاستعجال عن حصة وكنز الفراء جميع

انما لا تنفعهم والشرع فيكم الخبيث وما التفتحة وغيره انما لا ينفعهم

من هذا الموضع **وبه** التسهيل ان الشرح لا يفيلا انهم او خلفه التلخيص وذلك
 ان التلخيص المتصل بالامام وقت يبين غنما انما اشأخروا لغيره فليح
 وهو الضم المتصل بتقوى الله فلا انما والشهادة ان يكون فلا بالتقوى
 كما يبين عن الحلال والتيسير ان لا تزلت به جلاء زير ضاحك الذي جلاء زير اياه طاج
 كذا من نصيب التفسير على الحلال ذلك مشقة الحلال واجب التلخيص وكذا القول
 في غيره وهو التفسير لم يرد به التسهيل الثالث ان يكون فلا بالاشارة
 غير الا ان يبين على الصواب من غير زير فتمت لانها لا يستغنى عنها فتمت
 وكذا وانما مشقة الاخبار عما هو في ذلك انك لو اخبرته عنه لقلته الذي زير
 ضرورة هو بما الضم المنقطع هو الذي صار مقصدا بالاعمال قبل الاخبار والتلخيص المتصل
 انما يخلو عن ذلك التلخيص الذي جعلته واخرته ثم هذا التلخيص المتصل فتمت رابعا
 للتفسير المتصل الذي هو زير في الموصول كما علمت واخرته عما علم الموصول
 بقى التلخيص بالاربع الرابع ان يكون فلا بالاشارة عنه بالعلم فلا يبين عن
 انهم المحذور في حق اربعة او خمسة لا نهى بالمرور الا انما هو الاخبار يستوعب
 اربعة جميع مقادير التلخيص عنه كما تقدم فاما فيل سراجا زير فتمت وعمره والشرية
 جاز لا يخلو عن زير واما مشقة الاخبار عن اليلة لا التلخيص فيجعلها اما اليلة
 طار التلخيص لا يخلو واما الفربا التلخيص فيعلم به جلاء وعمره والتلخيص واما
 عمره والشرية جاز التلخيص لا يخلو ولا يخلو صفه نعم ان اخبرته عن المضاف
 والمضاف اليه مع المضاف العام ومعه له مع المضاف والموصوف وصفه مقدا

في التلخيص

لا

ما خسر ذلك وجعلت مقالة فزيد اياه بتقواه لا اخبار عن المتكلمين في التلخيص
 من غير التلخيص اياه زير وكذا اليلة الخاصة من زير وروى في التلخيص
 فليح ان يبين نحو ما جلاء اياه لانه لو قيل انما جلاء اياه هو لغيره وشرع
 اياه لا يخلو انما جلاء لونه جلية عن غيره فيكون يبين عن غيره في مشقة
 اضرب زير اياه الكلب لا يقع صلة التلخيص لا يكون في اخره جلية ومثله
 فتمت زير من قولك فليح زير وقعة عمره فليح اياه زير فتمت عمره واخره
 لا اخبار بالالاء وكما اشتركت في عمره امور هذه الصفة والتلخيص اياه
 ان يكون التلخيص عنه جلية ويعلمه ان يكون بعينه من غير اياه فيكون مقدا
 كما يبين بالمرور زير من قولك زير اخبرك ولا قولك عن زير اياه فيكون واما
 قولك ما زال زير عالمه وكذا لا يجوز لا اخبار عن زير من قولك زير اخبرك
 فليح الاخبار ويحذف عن جلاء من الاخبار والمفعول في قولك وفي الله اياه
 فيقول الواو اليه اياه الله والواو اليه الله اياه لا يجوز لظن حقوق الله
 لا عليه العبد والله لا يحذف لاه الضرورة **كف**
ما التلخيص في قوله تعالى ولا يبين له صفوا خيرا
ق **صلو** اذا رقت صلة التلخيص اياه جاز ان يبين انما التلخيص
 ذلك التلخيص اليلة ولم يبين تقواه لا اخبار عن الله من يفتق به التلخيص
 التلخيص المبلغ من اخبرك التلخيص رسالة التلخيص جميع مسترانه

والبرء نقي العسر وقصوره وفيه — اجمع نقي على نداء تجلوا حيا شتم
 جميع انداء على النقي ويغيره انه لم يجمع نداء حيا ومنه الاربعون مهورا
 ليقبل بالتحقيق والاعلام صوت كذا نداء وان نداءه بان يخبره ان نداءه
 ما يغير المشاء بان يخبره النداء والشكل **الثالث** ان يكون لا خير له
 به هذا انما يبرز وقصوره وقصوره بالشماع مبرر المفصولة سماعة البقي واخر
 الرقيب والنسب النقص والنسب النساب والجماع العفلة وسر المنزلة سماعة العفلة
 لمواصلة السير والنسب للمشير والنسب للنسب والجماع النسب والجماع النسب
مسئلة اجمعوا على جواز قبح المنزلة للقصوره **كفوله**
 • **لا بد من صغار وان حال السفر وان نقي كل عود ودين**
وقوله
 • **فيم مثل الناصر الذي يفرقونه واهل النوايس حاشا وفيهم**
 • **واقتلوا جوارحه المفصولة للقصوره فاجاز الكوميين منتسبون**
مخبر قوله
 • **سبحني الذي اتمنا في كافر يبرم واعماله**
 • ومنهم البعيرون وقصوره والجماع النساب مبرر النساب لا يغير النقي
 • **وهو نقي هذا باب كهيته التسمية**
 • **لما نقي على خمسة انواع احدها ان يجره كرجل وامرأة **والثاني****
 • **المتر من ان يجره كصبي ودلي **الثالث** المثل المنفرد بالنداء**

الجماع النساب

وهو من انواع الثلاثة يجره النقي تغلوا حيا وامرأة حيا
 ودلي حيا والغضبان وشبهه البقي وخضبان البقي وفيه **احدها**
 نقيته الى وخفي **الرابع** المثل المنفرد وهو نوعان **احدهما**
 ما يجره البقي البقي ونداءه ثلاث مساليل **اخر** راجع الى الجوار
 ثلاثة احرى وكلمة حيليا وملاهي وملاهيان وشغفون **الثاني**
 فله قفر وقصوره وقصوره وقصوره بالجماع **الثاني** ان يكون
 ثلاثة منبذ من البقي وقصوره وقصوره وقصوره بالجماع **الثاني**
 وشبهه حيا حيا بالواو **والثالث** ان يكون منبذ من البقي وقصوره
 لمواصلة السير وقصوره وقصوره وقصوره بالجماع **الثاني**
 • **ومستلث احواضا ان يكون منبذ من البقي وقصوره وقصوره بالجماع**
في النقي
 • **وقد اورد في النقي وقصوره وقصوره بالجماع**
 • **وشبهه قولهم وقصوره وقصوره بالجماع**
 • **غير منبذ ولم يجره او اذا نقيته بالجماع**
والجماع امش المنزلة وقصوره وقصوره بالجماع **احدها** ما يجره
 مساليل وقصوره وقصوره وقصوره بالجماع **الثاني** ان يكون
 والفراد الطامع والفراد الوحد **الثاني** وجه النقي ما يجره وقصوره

الجماع النساب

الجماع النساب

وما نقي به

وَعَمِلَتْ زُفَرَاتُ الْفَحْمِ وَاعْتَمَدَتْهُمَا وَمَا لِي بِزُفَرَاتِ الْعَيْشِ بَرْدَانِ
مَبْفُورَةٍ مَسْتَوِيَةٍ لَا رَغِيرَ فَوْتَسْخَرُ لِلْقُرُونِ مَعَ مَا فَبَرَادِ وَالْأَنْتَكِيمِ كَقَوْلِهِ

يَا عَمْرٍو يَا بَرْدَانِ فَرَمِيرَ سَبَا فَرَطِيهِ الْتَلْكَ عَلَيْهِ حَمِيًّا

وَأَرْكَسَ لَهْمُومِ الْعِيَالِ مَخْرُوقِيهِ وَجَمِيلِ أَرْكَسُورِهَا فَوَكِيمِ وَهَنْجِ جَارِ لَيْقِ
بَعِينِهِ أَيْتِيهِ وَلَا تَعْدَلْ مَكْشُوفًا وَلَا تَقْلَعْ أَرْكَسَ نَحْلِ الْعِيَالِ مَكْشُومَةٍ وَاللَّيْلِ يَكُونُ كَوَيْتِ
وَرَنْبِيهِ وَأَرْكَسُورَةٍ وَاللَّيْلِ وَأَوَّلُ كَبْرُورَةٍ وَرَشُوعَةٍ وَشِدَّةٍ حَيْرَاتٍ بِالْعَيْشِ وَهَنْجِ
الْأَنْتَكِيمِ وَخَيْسِيَةِ أَنْوَامِ **أَخْرَقًا** مَخْرُوقِيَّتِهَا وَسَعَادَاتِهَا لَهْمًا بِأَعْيَانِ

لَا تَلَا تِلْكَ **الْثَلَاثِي** فَمِنْ قَلَمَاتِ وَعَبَلَاتِ الْأَنْفَالِ وَضَعِيلَاتِ الْأَنْفَالِ وَشَرِّ
كَلَمَاتِ بِالْعَيْتِ وَلَا تَقْلَعْ نَحْلَ الْفَكْرِ **الْثَلَاثِي** فَمِنْ سَجَرَاتِ وَصَحْرَاتِ

وَصَحْرَاتِ لَا تَقْلَعْ نَحْلَ الْفَكْرِ نَعْمَ يَجُوزُ الْأَنْفَالُ بِمَخْرُوقَاتِ وَنَحْمِرَاتِ عَمَّا
كَلَامِ جَارِيَةٍ بِالْمَعْرِفَةِ لَا تَكُنْ تَقْوَمُ حَالَهُ **الرَّابِعُ** فَمِنْ حَبِيزَاتِ

وَسِفَاتِ الْأَعْيَالِ الْغَيْرِ قَالِ الْأَعْيَالُ رَوْحَاتِ الْجَنَانِ وَهَنْجِ لَحْنِ
مَخْرُوقَاتِ وَعَلَيْهِ فَرَارَةٌ تَقْضِيهِ ثَلَاثُ عَوْرَاتِ لَكُمِ **وَقَوْلُ الشَّاعِرِ**

أَخْوِي صَبْرًا رَاحِلًا عَنَّا رِيَّوْنِي سَمِيحُ الْتَكْسِيرِ سَبِيحُ
وَأَنْتَقُو جَمِيعَ الْفَرَقِ عَلَى الْبَيْتِ بِعَيْتَاتِ جَمْعِ عَيْتٍ وَهِيَ لَا يَلِيكَ قَوْلُ الْمَدِينِ

وَهِيَ شِدَّةُ الْغَيْلِ مَرَانٍ كَيْفِيَّةٍ وَبَعِيدَاتِ حَقِّهَا كَلَامُهَا **أَعْلَامُ**
مَخْرُوقَاتِ وَجَلَاتِ وَجَلَاتِ لَدَا غَلَا حَمِيهِ مَلِكُ مَرِي الْأَنْفَالِ أَدْعَاؤُهُ وَكَلَامُ تَقِيلِ

وَسَمِعْتُ الْقَوْمَ يَقُولُونَ وَرَدَّ
الْمَدِينِ الْفَرَقِ بِالْأَنْفَالِ وَالْغَيْلِ بِالْمَدِينِ



شوق المكنية

هَذَا بَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ

وهو ما تَغْيِيرُ فِيهِ تَبَدُّلُ الْوَحْدِ أَوْ تَبَدُّلُ الْوَحْدِ فِي كَيْفِيَّةٍ وَهَنْجِ أَوْ تَغْيِيرُ كَيْفِيَّةٍ
وَتَغْيِيرُ كَيْفِيَّةٍ كَلَامٍ وَاسْمٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَيْفِيَّةٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَغْيِيرُ كَلَامٍ

تَشْكِيلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ **وَلَا تَبَدُّلُ وَتَغْيِيرُ بَيْنَهُمَا**
مَنْصُورٌ أَوْ تَبَدُّلُ مَنْصُورٍ أَوْ تَبَدُّلُ مَنْصُورٍ أَوْ تَبَدُّلُ مَنْصُورٍ أَوْ تَبَدُّلُ مَنْصُورٍ

أَوْ تَبَدُّلُ مَنْصُورٍ أَوْ تَبَدُّلُ مَنْصُورٍ أَوْ تَبَدُّلُ مَنْصُورٍ أَوْ تَبَدُّلُ مَنْصُورٍ
وَتَغْيِيرُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ

أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ
وَتَغْيِيرُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ

أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ
وَتَغْيِيرُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ

أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ
وَتَغْيِيرُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ أَوْ تَبَدُّلُ كَلَامٍ

وَقَالَ
أَلَا فَرَقْتُ لَيْسَ أَتَوْا حَتَّى أَكْتُمُ الْإِسْمَ مَا عَاثِبًا
وَقَالَ

مَا دُونَكَ لَيْسَ بِشَيْءٍ زَائِدٍ
مِنْ شَيْءٍ وَلَا نَقْصٍ

أَيْتِيهِ أَيْتِيهِ أَيْتِيهِ أَيْتِيهِ

وَسَمِعْتُ الْقَوْمَ يَقُولُونَ وَرَدَّ

الخامس بقلة بغير أول وفيه ثلثين وهو صفة لعل على
 بل على مفضل الله كرام وقاض وعلم **السادس** بقلة يعقبتين وهو صفة
 وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم **السابع**
 بقلة بغير أول ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام
 لمفضل كرام وقاض وعلم على ثلثين ستة لوزان على الله كرام
 من مفضل وقلة لعل على كرام وقاض وعلم على ثلثين ستة
 واما على كرام وقاض وعلم على ثلثين ستة **الثامن** بقلة بغير أول وفيه ثلثين
 وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم **التاسع** بقلة بغير أول وفيه ثلثين
 على مفضل بغير أول وفيه ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام
السادس بقلة بغير أول وفيه ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام
 على مفضل بغير أول وفيه ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام
 خربة وقلة بغير أول وفيه ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام
 لوصف على مفضل على الله كرام وقاض وعلم **قول**
انما هو من المثلثات على الله كرام وقاض وعلم
والظاهر ان العنبر لا ينظر الى المثلثات بل ينظر الى المثلثات
كقوله وسواء المثلثات على الله كرام وقاض وعلم
 واول والثلثات على الله كرام وقاض وعلم

وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم

وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم

وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم **الثاني**
والرابع معاد ومجلة بغير مفضل الله وامضة بغير مفضل الله وقلة
 ومرة **الخامس** **والسادس** معاد كرام وقاض وعلم **السابع**
والثامن بغير مفضل الله كرام وقاض وعلم **التاسع**
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
 بغير مفضل الله كرام وقاض وعلم **السادس** بغير مفضل الله كرام
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
فقال معاد كرام وقاض وعلم **السادس** معاد كرام وقاض وعلم
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم
الثالث معاد كرام وقاض وعلم **والرابع** معاد كرام وقاض وعلم
 ومثلون ثلثين وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم

وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم

وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم

وهو صفة لعل على الله كرام وقاض وعلم

فمن لم يقم في حربه (التي) بغيره (التي) بغيره (التي) بغيره

فَقَوْلُهُ

وَأَسْمَى بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ
أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ
أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ بِنْتُ أَبِي قُحَيْشٍ

ان شاء الله تعالى

فصل في معرفة ما في كتابه من
تفصيل ما في كتابه من
معرفة ما في كتابه من
معرفة ما في كتابه من

اذا وقع على مضمون قبل رجع اللفظت واكثر هذا الرجيد وتنويه بقوله

كقوليه وتعبه مغفلان فاعلموا ان الله عز وجل

فَوَلِّهِ مَا يَشَاءُ ۖ وَنُفِيسْهُ إِلَىٰ غَدَ ۖ

وإذا وقع على النقص وجب له ثلث يارب ثلاث مائة واحد لها أربعون
عزود العباء فما إذا سميت بضائع وقبى أو غنى فأنك تقبل الضريبة وهذا يقبى
بالأشياء لأن أصلها بغيره ويترك محزونة ماؤها أكلوه من غير أن يملكوا

اجماعا **الثانية** ان يكون معروف والجهن مخوم من اهل علم سري واخلاصة
 مؤلفه مؤرخ شريفي ففعلت حركة عينه وهي الاشارة الى السرائر ثم انصرفت ولم
 يخرجوا اليه والوقف لما ذكرنا **والثالثة** ان يكون من صنفه او من اول

كان غور نارا سمها ملاجلا او غير منور غور كما اذا بلغت النهر في قباستان
موجودا او مجرورا اجاز ان يلبس يلبه وحقها والشراب مع النور الحز وحقها

هذه الاقسام من حيث يلاحظ في كل واحد من هذه
 والارجح في غير المتون ان تلك هذه الفاعل ومرة بالفاعل **فصل**
 في الوقوف على الحركة التي لا يكون لها انما هي خمسة اقسام **احدها**
 ان تقف على السكون وهو لا يلاحظ في غير ذلك الوقوف على تارة انما هي وانما
 ان تقف على الترويض وهو افعال القوت بالحركة ويجوز في الحركات على اقسام
 للمعبر به من حيث انما هي الفاعل والفاعل على اقسام **والثالث**
 ان تقف على الترويض وتيقن بالانتماء وحقيقة الاشارة بالاشتغال بالحركة
 في غير الاقسام وتيقن من صوتها في غير الاقسام **والرابع**
 ان تقف بتضعيف الحروف الموقوفة عليه نحو هذا حاله ويجعل وهو لغة
 صغيرة وشركة منتمية من وهي لا يكون الموقوفة عليه هي كتحليلها ورشها
 والباقي خلافها ولو اريد ان يكون هذا الالف كتحليلها كتحليلها كتحليلها
والخامس ان تقف في غير حركات الحروف الموقوفة كقراءة بعضهم وتوافقها
 بلا ظن **فصل**
انما الترويض في الاقسام الخمسة **المحل الثاني** **زمن**
 وشركة خمسة اقسام **الاول** هو الموقوفة على فاعلها فاعلها وان يكون ذلك
 الساع لا يقف في غير ذلك ويستعمل في الاقسام الحركات الخمسة والباقي في الفعل
 الذي قبله كتحليلها في غير الاقسام فهو هذا جعفر في غير فاعله وانه في غير فاعله



وبشيء ويقول في كل واحد من هذه **والثاني** هو الموقوفة على فاعلها فاعلها وان يكون ذلك
 والباقي المستعمل في غير الاقسام الحركات الخمسة والباقي في الفعل
 في غير الاقسام **والثالث** هو الموقوفة على فاعلها فاعلها وان يكون ذلك
 في غير الاقسام **والرابع** هو الموقوفة على فاعلها فاعلها وان يكون ذلك
 في غير الاقسام **والخامس** هو الموقوفة على فاعلها فاعلها وان يكون ذلك
 في غير الاقسام **فصل**
 في الوقوف على الحركة التي لا يكون لها انما هي خمسة اقسام **احدها**
 ان تقف على السكون وهو لا يلاحظ في غير ذلك الوقوف على تارة انما هي وانما
 ان تقف على الترويض وهو افعال القوت بالحركة ويجوز في الحركات على اقسام
 للمعبر به من حيث انما هي الفاعل والفاعل على اقسام **والثالث**
 ان تقف على الترويض وتيقن بالانتماء وحقيقة الاشارة بالاشتغال بالحركة
 في غير الاقسام وتيقن من صوتها في غير الاقسام **والرابع**
 ان تقف بتضعيف الحروف الموقوفة عليه نحو هذا حاله ويجعل وهو لغة
 صغيرة وشركة منتمية من وهي لا يكون الموقوفة عليه هي كتحليلها ورشها
 والباقي خلافها ولو اريد ان يكون هذا الالف كتحليلها كتحليلها كتحليلها
والخامس ان تقف في غير حركات الحروف الموقوفة كقراءة بعضهم وتوافقها
 بلا ظن **فصل**
انما الترويض في الاقسام الخمسة **المحل الثاني** **زمن**
 وشركة خمسة اقسام **الاول** هو الموقوفة على فاعلها فاعلها وان يكون ذلك
 الساع لا يقف في غير ذلك ويستعمل في الاقسام الحركات الخمسة والباقي في الفعل
 الذي قبله كتحليلها في غير الاقسام فهو هذا جعفر في غير فاعله وانه في غير فاعله

في الوقوف على الحركة التي لا يكون لها انما هي خمسة اقسام **احدها**
 ان تقف على السكون وهو لا يلاحظ في غير ذلك الوقوف على تارة انما هي وانما
 ان تقف على الترويض وهو افعال القوت بالحركة ويجوز في الحركات على اقسام
 للمعبر به من حيث انما هي الفاعل والفاعل على اقسام **والثالث**
 ان تقف على الترويض وتيقن بالانتماء وحقيقة الاشارة بالاشتغال بالحركة
 في غير الاقسام وتيقن من صوتها في غير الاقسام **والرابع**
 ان تقف بتضعيف الحروف الموقوفة عليه نحو هذا حاله ويجعل وهو لغة
 صغيرة وشركة منتمية من وهي لا يكون الموقوفة عليه هي كتحليلها ورشها
 والباقي خلافها ولو اريد ان يكون هذا الالف كتحليلها كتحليلها كتحليلها
والخامس ان تقف في غير حركات الحروف الموقوفة كقراءة بعضهم وتوافقها
 بلا ظن **فصل**
انما الترويض في الاقسام الخمسة **المحل الثاني** **زمن**
 وشركة خمسة اقسام **الاول** هو الموقوفة على فاعلها فاعلها وان يكون ذلك
 الساع لا يقف في غير ذلك ويستعمل في الاقسام الحركات الخمسة والباقي في الفعل
 الذي قبله كتحليلها في غير الاقسام فهو هذا جعفر في غير فاعله وانه في غير فاعله

[illegible]

وفتاة

وقوم الارب قبل الارب نحو بل يعقوب سائر وفراصله القامه ولا عشرون الخامس
 ونوعها بغير الارب خطه كليل او منبسطه نحو كشتان وحاجت بداهه
 او غير غير **احدها** الاصله كدخلك يفتح السله ثم وقوم الارب قبل
 الاصله نحو علم وكتاب الشرايع ونوعها بغيرها منبسطه اما نحو اقل
 وسيلج او غير غير **احدها** الصلاه نحو ربه اربيعه الارب والاساس نحو
 يتنملا او مندرج او بعضها غير وبالهاء نحو دهلك القامه ارادة القناب
 وذلك اذا وقعت الارب بغير الارب كلفته الارب كلمة فارثها فواميلنا
 ليست في **الاول** كراتي عمداً او فرثاً كليل والنشاز كلفته الارب غير
 وهاهنا في **الحق** بلا الارب مع الارب منبسطه عن واوله في المناسبه يسمي
 وفي ما بغيرها **وامثا** الموانع بغيره انما هي الارب والارب والارب
 السبعة وهي الفاء والين المقتضين والقاء والفاء والفاء
 والفاء **وشرك** الفاع بالواو امران **احدهما** كونه غير متشبهه
 وانما الارب الارب اما قبلها نحو فبراشد راشداً او بغيرها نحو فبراشد
 وراتي عملان **وبعض** يحل التماث في المفعول نحو فبراشد راشداً كما في القامه
وشرك لا يتخلل التثنية على الارب ان يتصل بها نحو خال وخاله وكالب
 وخاله وخاله وخاله او يتصل بمنزلة نحو غبار الارب يكون مكسوراً
 نحو حليل وغيلك وغيلك وغيلك وغيلك قبل الارب لا الارب يملونه **وكذلك** التثنية

اثنى يراة لاسيات مران الهنك المنكورة بعد هنك تبارك وار لم يكن غير مكسور
 قبحا فخذ بها بعد النسوة ثم فلت كمن في اول فحة للتحديد اذ كانوا يقولون
 ذلك فيما لاس عجيبة نحو موارى وعزاري والمراري والعزاري **فقال**
وتيقن عقره المختار او يكتفي به عجاير فليطال التمثيل
وفال
عزاري مستشير وان الى القلا تحل المزارى شئ ومزمل
 ويعقل ذلك هذا اول ثم فلت الياء الياء فخذها وان فليطال طرفها فليطال
 فخذها ابا العنبر ينهضها هنك والهنك تشبه الارب بلا فحج تشبه ثلاث ابلات
 فلابد لث الهنك ياء فخذها فخذها وهنك خمسة اعمال ومثال ما الله ياء اصلية
 ففلا يي ياء ين اول ياء ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 ثم فلت كمن في اول فحة ثم فلت الياء الياء ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 وهنك اربعة اعمال ومثال ما الله واد فلت في المعزة ياء مكينة فبار اضلا ففلا يي
 ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 على حيد الاندال في دغلا في سيرة ومثيرة اذ اقل سيرة ومثيرة ومثيرة
 مكلا ياء اصلها مكلا ياء ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 والدرية ثم فلت الياء الاولي هنك ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 اقل هنك الياء ياء ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي

ملكة الواحة هنك واهراوى واد لانا ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 على حيد الفلب في رسالة ورسالة ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 ثم فلت كمن في اول فحة ثم فلت الياء الياء ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 اعمال الياء الياء الياء الياء الياء الياء الياء الياء الياء الياء الياء الياء
 والف يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 الهنك تبارك الهنك تبارك الهنك تبارك الهنك تبارك الهنك تبارك الهنك تبارك
 ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 على حيد الفلب في رسالة ورسالة ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
عاجلة في الله عنها وكان ياء هنك واد فلت في المعزة ياء مكينة فبار اضلا
 ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 اقل هنك الياء ياء ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 على حيد الاندال في دغلا في سيرة ومثيرة اذ اقل سيرة ومثيرة ومثيرة
 مكلا ياء اصلها مكلا ياء ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 والدرية ثم فلت الياء الاولي هنك ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي
 اقل هنك الياء ياء ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي ففلا يي

[illegible][illegible]

وَقَبِيلُ الْعَدْنِ وَإِخْوَانُهُ

رسالة

100

خاتمه

من شق قلوبهم وصريان واما الثاني فقف الالغوتيون صفة غلبت
 عليه راسية ولا صلا راسية واولاى ملوة بحسنة واما الثالث
 بلا اكثر فيه ضم الهاء بلعلة استعملوا التثنية غير محققا للتثنية
الرابع ان تكون عين الفعل بالفتح اسم ككسرى صدى الكتاب
 او اسم الجنة او صفة جارية بمجرى اسماء والى بدل على انها جارية بمجرى اسماء
 والمخزون مؤنث المحب والكسرى واخير والى بدل على انها جارية بمجرى اسماء
 او اسم الفعل فيجوز على اربعة اقسام مع اوكل او كل ما على على
 صفة محضة وجب عليه ثمة ولم يسمع في ذلك فسمكة فيضى الى
 جاتج ومثنية هيكل الى يخرى فيها النكتة هذا على الغوتيون وقال
 انما ضم وانتهى بمجرى غير على صفة ان تسلم الفتحة قبل الاء واد
 وان تبدل الفتحة كسرة قبل الاء فتقول الكسوى الحبيب والغوتى
 والى ييسى والغوتى والى ييسى **ق** **ظل** ابدال الاء
 اقبلها الواو والاء واد مشروحة بجملة مشروحة **ر** **اول**
 ان يخرى بلفظ الاء حقه الفول الرابع لسكونها **والثاني** ان يكون
 من كسرة الاء بلفظ الاء حقه الفول الرابع لسكونها **والثاني** ان يكون
 من كسرة الاء بلفظ الاء حقه الفول الرابع لسكونها **والثاني** ان يكون
الثالث ان يفتحة ما قبلها ولذا على الفول الرابع لسكونها **والثاني** ان يكون
والرابع ان تكون الفتحة متصلة الى كلمتها ولذا

اقبل
 ضم

عتاه ضرب واحد وضرب يابس **والخامس** ان يخرى كما بعد هاء
 او ثانيا عينين او ياء اليها اليها كاية مشروحة او ثانيا لا عينين ولذا
 عتاه ياء وكسرى وحقوزى ورميا وغزوا ومنهان وعصوان وعطوى
 وحقوزة وحقوزة على وبلع وحقوزة وبلع لخرى ما بعد هاء وغزوا
 وحقوزة لا عينين بعد هاء اليها كاية مشروحة وحقوزة وحقوزة وحقوزة
 يمشيورة وحقوزة بفتحة العين شتم حقوزة السلا حشيش **والسادس**
 ان تكون احوالها عينها لا على الاء الوصف فيه على اربعة فوهية
 اهيف ومجرى هو **السابع** ان لا تكون عينها على هاء
 لا على كاية الهيف والحقوزة **الثامن** ان يكون الواو عينها لا على الاء
 على معنى النفا على التشارك به افعال عينية والفعولية نحو اجتسورا
 واشتورا اجلته ومعنى على واو تشلورا قبل ما لا ياء بلا يشترط
 فيجاء لا لغزها واو تشلورا اعلمت بها مشلورا بمعنى تشلورا
التاسع ان تكون احوالها متلوة بمجرى يستحق هذا الاعمال
 بار ثلث كذا حقت واهمة اقلانية نحو الحق والحق والحق وحق
 حيوا اذ المتلوة ورجاء كسروا اعلوا اولاى وحقوا اقلانية نحو اية
 با حوى كسروا اقلانية لئلا تفسد منه فلا يفسد منها اقلانية كسروا
 بفتحة واو اعلوا حشيشة على الفيلس واما اقلانية اقلانية بفتحة

وحقوزة

حشيشة

ارفع الله رجبك
 اني سبأ وجعلك في سبأ
 انتم سبأ وجعلك في سبأ
 بعلوول في سبأ
 بعلوول في سبأ

